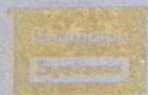


TAP ROOT
SOCIETY



Champion
Clear Display
SZE F



ไทยนิวส์

หนังสือพิมพ์รายวันภาพข่าวสำหรับชนทุกชนชั้น

ปีที่ 20 ฉบับที่ 7093 ประจำวันศุกร์ที่ 8 ธันวาคม 532 ราคา 3 บาท



ศิลปะนามธรรม... การแสดง ผลงานของบรรดาศิลปิน ที่จะเปิดให้ชมกันที่ชมรมรามาแกลเลอรี่ ถนนห้วยแก้ว เชียงใหม่.

3ศิลปินไทย-เทศ...

โชว์ผลงานมากมีน่าชม

ชมรมรามาแกลเลอรี่ จัดเปิดการแสดงร่วมสมัยโดยศิลปินชื่อดังทั้งของไทยและชาวต่างประเทศ นำผลงานของศิลปินสามท่านให้ชม
ชมรมรามาแกลเลอรี่ 401 ถนนห้วยแก้ว ๑๐๒ 3 นำผลงานของศิลปินชื่อดังทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ
งานต้นฉบับของงานให้ชมกันถึง 8 ธันวาคม ศกนี้ ที่ชมรมตั้งแต่เวลาตั้งแต่ 20.00 น. เป็นต้นไป ในการแสดง
การศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปิน ๓ ท่าน ศิลปินจากออสเตรเลีย ประดิษฐ์ ศิลปินการแสดงและเป็นแกนนำกิจกรรมที่มีจำนวน
ศิลปะร่วมสมัยของศิลปิน ๓ ท่าน ศิลปินชื่อดังที่อยู่ที่กรุงเทพฯ เป็นสมาชิกของชมรม
ศิลปะร่วมสมัยและการแสดงและใช้ชื่อทั้งในประเทศไทย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศิลปินการแสดงที่มีการแสดงที่ชื่อว่าศิลปิน
วิจิตรศิลป์ และเคยได้รับรางวัลจากศิลปินสามท่าน.

หนังสือพิมพ์รายวันภาคเหนือ

ข่าวสยาม

• ปีที่ 7 ฉบับที่ 1088 ประจำวันพฤหัสบดีที่ 7 ธันวาคม 2532 ราคา 3 บาท •

ลิตเติ้ลด็ก-ธรรมศาสตร์

เป็นงานแรกที่ต้องเตรียมต้อนรับ โรงเรณุลิตเติ้ลด็ก-เชียงใหม่ ก่อนจะเปิดยิ่งใหญ่ในวันที่ 15 ธันวาคม 2532 ต้องรับงานครั้งแรกก่อนคือ "งานรวมศาสตร์บอลล์ 32" ซึ่งจะมีขึ้นในวันที่ 10 ธันวาคม สุกนี้ จึงเตรียมพร้อมกันงานทั้งนี้อย่างสมบูรณ์เพราะเป็นงานแรกก่อนที่จะเปิด "ลิตเติ้ลด็ก" อย่างเป็นทางการ

จากกรเปิดของ กิติกร เป็นกิติกร ผอ.ทั่วไปโรงเรณุลิตเติ้ลด็กเชียงใหม่ ขณะนี้กำลังเร่งระดมกำลังทุนผูกมัด จัดเตรียมสถานที่สำหรับการจัดงานรวมศาสตร์ บอลล์ 32 ในวันที่ 10 ธ.ค. นี้ ซึ่งจัดโดยชมรม ธรรมศาสตร์ เชียงราย และ ร.ท.อรุณชัย อาสิงสมานนท์ อธิการจังหวัด เชียงรายเป็นประธานจัดงานที่จัดสถานที่เล่นกว้าง ข้างโรงแบบราฟดูได้ไม่ต่ำกว่า 1,600 คน บรรยายภายในคืนวันดังกล่าว ลูกใจผูกพันกันจะ สนุกสนาน ไปพร้อมความสวยงามของโรงเรณุลิตเติ้ลด็ก-เชียงใหม่

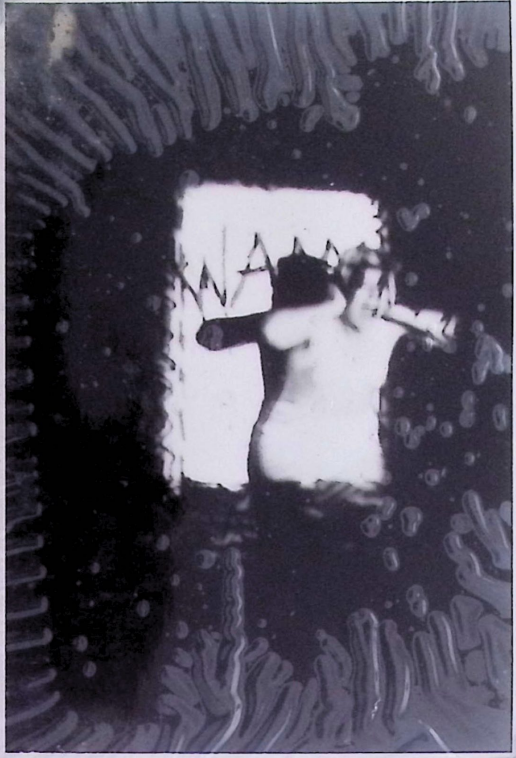


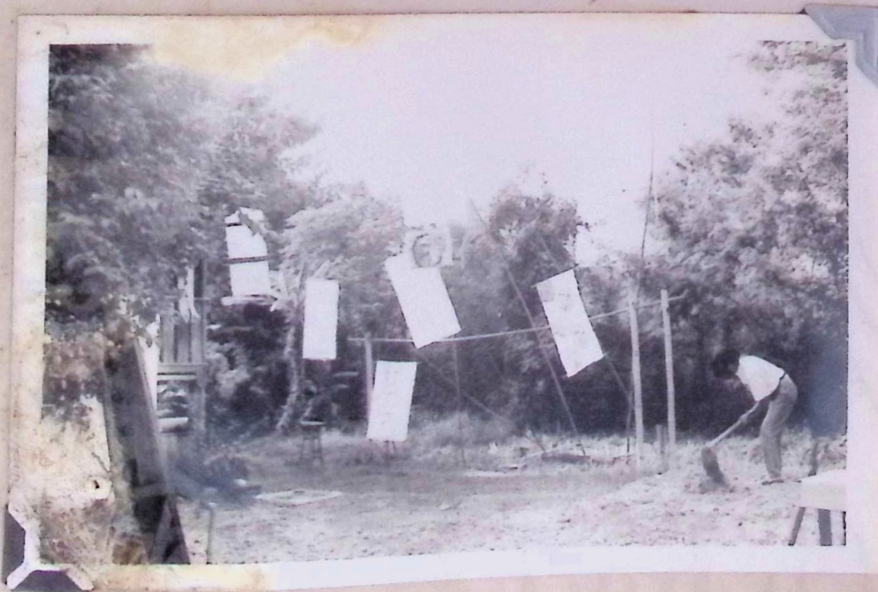
งานแสดงมาแล้วทั่วโลก ออสเตเลีย, สหราชอาณาจักร จะนำงานมาแสดง ที่ ป้ายฎกาจิระ ศิลปินสื่อ บ้านรากแก้ว ในซอย ผสมคนกรุงเทพฯ และ หลังโรงเรณูเชียงใหม่ จอมพล อภิสุข ศิลปิน ภูเก็ต ศิลปินทั้งสามคน กรุงเทพฯ เข้มกัน งาน นี้ก็คือ มิเชล ลูค ชาว "สื่อสารวิสุทธ์" การ แสดงงาน ของศิลปิน ทั้งสามครั้งนี้ ถือว่าเป็น การแลกเปลี่ยนความคิด ซึ่งกันและกันด้วย ฝีมือใจไปพร้อมกันได้

ชมศิลปะ-งานรวม
ชมรมชมรมกันหน้า
เวลา 20.00 น. วันที่
8 ธันวาคม นี้เป็นต้น
ไป ตามศิลปินชาวไทย
และต่างประเทศ ผู้มีผล

มิเชล ลูค

เปิดแสดงงาน





ศิลปะขลุ่ยหนัง

SHADOW PUPPET EXHIBITION

18-24 ก.พ. 33

24 FEB, 90, 10.00-18.00

เวลา 10.00-18.00

AT TAP ROOT SOCIETY

ณ บ้านรามาธิบดี

SAT 17 FEB, 18.00, OPENING

เปิด 17 ก.พ.

SHADOW PUPPET AND SLIDE SHOW

17 ก.พ. 33

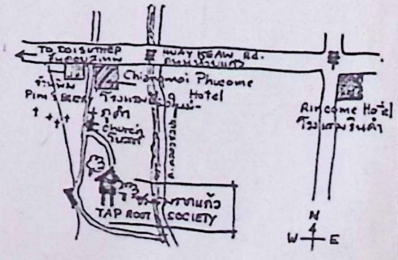
เวลา 18.00

สตูดิโอละคร

หนังตะลุง

บรรยายประกอบ

เสียง



หนังตะลุง

"หนังตะลุง" เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นในฐานะมหรสพพื้นเมืองของชาวไทยภาคใต้ ถือเป็นศิลปะประจำถิ่นที่เชิดหน้าชู้ตาและในท่วงท่าที่กึ่งเงาได้รับความนิยมจากผู้ชมอย่างไม่ย่อ ความเป็นมาของหนังตะลุงก็เหมือน โนรา คือ หาหลักฐานแน่นอนยังไม่ได้ มีแต่การสันนิษฐาน การละเล่นโดยใช้รูปเงาเป็นสื่อการแสดงนี้ คนใต้เรียกว่า "หนัง" และบ้างที่ก็เรียก "หนังควน" ที่มาเรียกหนังตะลุงกันเกิดขึ้นทีหลัง กล่าวคือว่าเกิดขึ้นเพราะมีผู้นำหนังควนเข้าไปแสดงที่กรุงเทพฯ สมัยรัชกาลที่ 3 หนังที่เขาไปแสดงเป็นหนังของชาวพัทลุง ชาวกรุงก็เรียกหนังพัทลุง ต่อมากำกรอนก็กลายเป็นหนังตะลุง

สมเด็จพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารักษ์) แห่งวัดสุทัศน์ฯ ทรงสันนิษฐานว่า หนังตะลุงเป็นมหรสพที่เกิดขึ้น สมัยรัชกาลที่ 5 โดยพวกชาวบ้านควนมะพร้าวแขวงเมืองพัทลุง คิดเองอย่างหนึ่งชว่า แดงมาเล่นเป็นของไทย แล้วแพร่หลายไปทีอื่น แล้วถึงเรียกกันว่า "หนังควน" เจ้าพระยาสุรวงศ์ไวยวัฒน์ (วร บุนนาค) ได้ว่าคณะหนังควนไปเล่นถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นครั้งแรกที่บางปะอิน เมื่อ พ.ศ. 2419 หนังตะลุงก็เป็นที่รู้จักยิ่งขึ้นในหมู่ชาวกรุงเทพฯ นับแต่บัดนั้น

บางคนเชื่อว่าหนังตะลุงคนไทยรับเอามาจากชวา เพราะชวามีหนังวายังยาวอ และนักวิชาการบางท่านก็เสริมว่าคนไทยนั้นเอาการเล่นหนังตะลุงมาจากต่างชาติ โดยมีการเล่นแบบอินเดียตอนใต้ แล้วแพร่ไปทางชวาเมื่อมาถึงมลายูก็เข้ามาถึงแผ่นดินไทย

อย่างไรก็ตามที่ รูปหนังตะลุงของไทยมีเอกลักษณ์ทางศิลปะที่บอกว่าเป็นศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยฝีมืออย่างไทย ๆ แะ ๆ รูปตัวหนังตะลุงถือเป็นงานศิลปะที่ระมัดระวังถึงความงามของศิลปะลายไทยและผสมผสานกับเอกลักษณ์อย่างพื้นบ้านภาคใต้ไว้ด้วยกัน ช่างแกะตัวหนังถือเป็นศิลปินที่มีความชำนาญพิเศษ สามารถสร้างตัวหนังผ่านกระบวนการตั้งแต่การเตรียมหนังวัว หนังควาย หนังหมู หนังเสือ หรือกระทั่งหนังกวาง มาสู่ขั้นตอนแกะรูปลงสีและระบายสี กอบจะไปสู่การแสดงที่สอดสีชีวิตจิตใจและวิญญานด้วยมายโรงที่ขบถ

NANG TALUNG : SHADOW PUPPET SHOW

"Nang Talung" or shadow puppet shows are one of the most popular forms of entertainment in the South of Thailand; it is an art form which distinguishes the South from other parts of Thailand and throughout the ages it has brought both pride and enjoyment to the region. Even today, it still has a large following. As with "Nora" - a type of Thai dancing based on the stories of the Ramakien; there are no solid facts about its origins but only assumptions that can be made from the material available.

The performance uses the shadows of the puppets to communicate between the puppets and the audience. Southerners call the puppets "Nang" (which means leather) or sometimes they are called "Nangkuan"; it was only later that they came to be called "Nangtalung". The story goes that one of the shadow puppeteers went to Bangkok to put on a show during the reign of Rama the Third. The puppets he took with him were from Pattalung, so the people of Bangkok called them Pattalung, as time went by this became abbreviated to "Talung".

Som Ded Grom Phraya Damrong Rachanu Parp (a Thai historian) believes that this form of entertainment was introduced by the people of KuanMaprao village in Pattalung district during the reign of Rama the Fifth. Having brought the puppets from Java the local people then adapted the stories to Thai culture and as its popularity spread to other regions it was known as "Nangkuan". However Wan Boonart believes that the puppets were taken to be performed for King Rama the Fifth at Bang Pa-in in 1876 and then became better known in the region of Bangkok.

Some people believe that shadow puppets came to Thailand directly from Java whilst other researchers are inclined to think that this art form originated in Southern India and then spread throughout Asia, leaving its influence in the South of Thailand.

Whichever version is correct, the shadow puppets of Thailand portray an artistic flair typically Thai. The figures are works of art which bring together the beauty of Thai art and particular characteristics of Southern art.

The craftsmen are skilled artisans who create the puppets right through the entire process. From the preparation of the leather - cow hide, buffalo, bear, tiger or deer - to the cutting of the figures, the painting and then bringing them to life in the theatre.

When talking about the complete ritual of a shadow puppet performance it is necessary to start at the "Seperating of the Figures" - that is from the moment the figures are taken from their case. The case is made from woven bamboo and before a performance the figures are carefully taken out and laid in order and groups by a banana tree. The groups of figures will be seperated into the major characters of any performance, the "goodies" and then lastly "the baddies".

หนังสือพิมพ์รายวันภาคเหนือ

ข่าวสยาม

ปีที่ 8 ฉบับที่ 1158 ประจำวันพฤหัสบดีที่ 15 กุมภาพันธ์ 2533 ราคา 3 บาท

สุข สนุกกับโช้วพิเศษในวันวาเลนไทน์

“แท็ปริท” แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม

จัดงานแสดง “ศิลปะบนตัวหนัง”

ระหว่างวันที่ 17-24 ก.พ.นี้บริเวณบ้านทรงกลมของกรมเทปทุก จะมีการแสดงหนังจะดู ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงของชาวอินโด โดยจะพอในวันที่ 17 ก.พ.นั้นจะมีการพูดคุยเกี่ยวกับศิลปะด้วย ความวิจิตรของภาพที่หนังจะดู พร้อมทั้งมีการฝึกและฝึกได้ประกอบด้วย

นายภูวดล ไชยกุล จากกรมเทปทุกกล่าวว่า “นี่เป็นโอกาสที่ดีสำหรับกรมเราที่มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่บันทึกของแต่ละชาติ ซึ่งกิจกรรมที่เราไม่ได้คำนึงถึงการฝึกหนังมาแต่ไหน แต่เราจะมีการพูดคุยกันถึงเรื่องหนังที่รวมกันในเวลาของการทำหนัง เทคนิคการถ่ายหนังและขั้นตอนการทำหนังเพื่อทำให้ตัวหนัง (ตัวหนัง) มีความดีกันขึ้น”

สำหรับกรมเทปทุกนี้จะมีกิจกรรม ในการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมที่บันทึกนี้ไว้ด้วย โดยจะไม่มีการแสดงภาพใดภาพหนึ่งทั้งนั้น แต่จะฝึกฝนเรื่องการแลกเปลี่ยนกันของภาคต่างๆ เมื่อเสร็จให้ชาวอินโดที่มีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม ของภาคอื่นๆ มากยิ่งขึ้น”



นางภูวดล ไชยกุล (ซ้าย) ศิลปินออกเวที “ดี” ที่ศูนย์ต้องอาเนวของ วชิรดี ศิลปิน ผู้จัดการทั่วไปโรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ ก่อตั้งโดยนางสาวฟิโรซา



หนัง วิดีโอ เตอะ วอลล์

หน้า
วันพรุ่งนี้
ความรัก
เด็ก จะมี
เงินสะพัด
พูดถึง
ได้เป็น
ชอกนชก
น้อยสุดคน
วิ่งเห็นแปล
เข้าข้างน้อย
นับถึง เลือ
ก็หายใจใจ
ต้องขอถาม
เจ้าของ ที่
เด็กๆที่จบ
พ. รวมพ

ได้
รวม
วัน
กดู
กน
วัน
แบบ
มิด
ได้
ราช
มค
ไม่
ใช้
มี



ไทยนิวส์

หนังสือพิมพ์รายวันภาพ-ข่าวสำหรับชนทุกชนชั้น

ปีที่ 20 ฉบับที่ 7163 ประจำวันศุกร์ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2533 ราคา 3 บาท



.....ฝ่ายบริหาร ระดับ
บริหาร รองประธาน,
บริษัท ที่ปรึกษา, สันติ
การทั่วไป มนตรี, รั้ง
นอกการและเครื่อง
ใช้ของใหม่หลาย โดย
เคฯ ผู้อำนวยการ
งานเดิน และพนักงาน
ที่หลาย

ไอโวกีคลับ
เพิ่มสตรี
คอบริการ
ไอโวกีคลับ สถาน
บันทึ ภายใต้งาน
โยธาเชียงใหม่ ทรราช
ทุกงานสารสนทนา
หลายคนมากขอ บริการ
เอไอจนเที่ยว ในชนิดที่
ประทัมใจคนที่ยก
ฝ่ายประภคัม
พันวิโรงแม่โยธา ได้
แจ้งว่าที่ไอโวกีคลับ มุม
บันทึ อีกมุมหนึ่งที่จะ
สร้างกวาง เป็นส่วนตัว

ชมรมแท็บเล็ต โชว์ศิลปะได้

ชมรมแท็บเล็ต จัดให้มีการแสดงตัวหนังสือ
ศิลปะซึ่งเป็นศิลปการแสดง ของชาวไทย
ตลอด และความวิจิตรของการทำหนังสือศิลปะ
พร้อมกับการเขียนและสไลด์ประกอบให้ชมกัน

นายภูวดล ไชยกุลมา จากชมรมแท็บเล็ต
ได้กล่าวว่าในระหว่างวันที่ 17-25 กุมภาพันธ์
ศกนี้บริเวณบ้านทรงสถานนาไทย ของชมรม
แท็บเล็ตจะมีการแสดงตัวหนังสือศิลปะ ซึ่งเป็นศิลป
การแสดงของชาวไทยได้ ซึ่งนับเป็นโอกาส
อันดีของชมรม ที่ได้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม
ที่บ้านของแต่ะภาคโดยในวันที่ 17 กุมภาพันธ์
นั้นจะมีการแสดงตัวหนังสือศิลปะจะมีการ
มีการพูดถึงตลอด และความวิจิตรของการทำ
หนังสือศิลปะพร้อมกันนั้น ยังมีการจัดหนังสือ
กับการฉายสไลด์ให้ชมกันอีกด้วย

ในกิจกรรมครั้งนี้ ทางชมรมไม่ได้เน้น
ถึงการเขียนมากเท่าไร แต่จะมีการพูดถึง
ความสวยงามเรื่องราว ความเป็นมาของการทำ
หนังสือทั้งยังมีการพูดถึงเทคนิค การถอดใส่
ตะเข็บบนตัวหนังสือให้ตัวหนังสือมีอารมณ์ต่างกัน
ไป

ถ้ารับชมรมแท็บเล็ตนี้ มีกิจกรรม
ในการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ที่บ้านนี้อยู่
เสมอมา โดยจะไม่เน้นเฉพาะภาคใดภาคหนึ่งทำ
นั้นแต่จะหาศิลปะ หรือการแสดงที่บ้านของ
ภาคต่างๆ มาแสดงให้ชมเขียนใหม่ได้ชมกันเพื่อ
ให้เข้าใจและรู้ซึ่งในวัฒนธรรมภาคอื่นๆ

ในการแสดงครั้งนี้ ถ้ารับผู้ที่สนใจแล้ว
อยากเข้าร่วมกิจกรรมในบริเวณบ้านทรงสถานนา
ไทยของชมรมแท็บเล็ตที่ 46/13 ถนนห้วย
แก้ว - 3 เชียงใหม่หรือติดต่อได้ตนหมายเลข
217945 โดยงานนี้เปิดให้ผู้สนใจได้เข้าชมกัน
ฟรี และทางชมรมยังได้ขี้ให้ทราบว่างานครั้งนี้
ไม่ควรจะพลาดชม



โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
CENTER FOR THE PROMOTION OF ARTS AND CULTURE
CHIANG MAI UNIVERSITY
เดือน กุมภาพันธ์ 2533 FEBRUARY 1990

นิทรรศการ
'ศิลปะบนตัวหนัง'



วันที่ 18-23 กุมภาพันธ์ 2533
เวลา 9.00 - 18.00 น.
สถานที่ ชมรมรากแก้ว (Tap Root Society)
ห้วยแก้ว ซอย 3
ชม การสาธิตการเชิดหนังคลุ ประกอบสไลด์และการบรรยาย

AN EXHIBITION ON THE ART
ON SHADOW PUPPETS



Date 18-23 February, 1990
Time 9:00 a.m.-6:00 p.m.
Place Tap Root Society Huey Kaeo Soi 3





ข่าวเด่น

หนังสือพิมพ์รายวันภาพข่าวสำหรับชนทุกชน.

ปีที่ 20 ฉบับที่ 7169 ประจำวันพฤหัสบดีที่ 22 กุมภาพันธ์ 2533 ราคา 3 บาท



77 มอ

นักกีฬา

77 ดิสโกลโคร
แห่งประเทศไทย เชียงใหม่ ลำพูน
นายพัฒนา กิตติ
แข่งขันกีฬาแห่งชาติที่เชียงใหม่
ในวันทางมาช่วยการ
แข่งปยู 1 ขวคหรี หัน
ปลูกเสีทันละ 1 ครึ่งกั



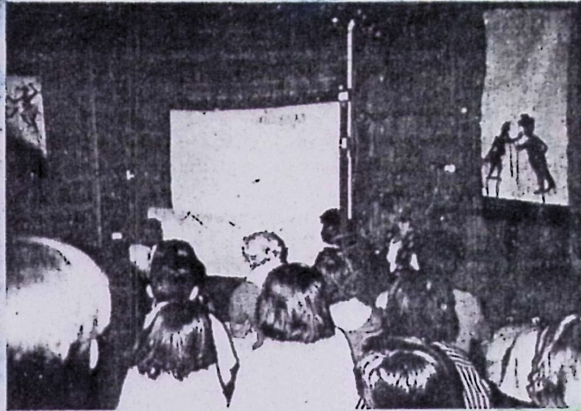
△ งานศิลป์.....เมื่อคืนวันที่
17 กพ. ที่ผ่านมากที่ชมรมเทพรุฑ
จัดงานแสดงศิลป์ บนหน้งตะลุง
โดมเืออาจารย์พิศาล ทิพรัตน์
ร่วมพูดคุยถึงความเป็นมา.

จังหวัดเชียงใหม่ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ และโรงแรมเชียงใหม่



มีแค่ชอบ000 ลานน้อยหน้าหวานจาก เมือง นนา (ถนนห้วยแก้ว) งานนี้ นำปลมเจ
 สาย ยืนดีที่ ออกแตก "น้องเต็ง" กฤษณา ใจบุญขึ้น เราได้เป็น เจ้าภาพร่วมกัน. หัดดาว

มี สีปะทิม
 ของดองวัน
 มักคืออย่างอบ
 วมอาหารจีน
 "ใน วรรค
 ซึ่งการตั้ง
 บัตรเครดิต
 รัส" ร่วม
 วมการมอบ
 วย



เมื่อคืนวันเสาร์ที่
 17 ก.พ.ที่ผ่านมา ที่
 ชมรมเทีหรีพ (ชมรม
 รากแก้ว) ในซอยหลัง
 รร.เชียงใหม่ภูคำ มีการ
 เปิดงานแสดง "งาน
 ศิลป บนหลังตะลุง"
 หลังการเปิด มีการโชว์
 เชิดหนังให้ชม มีผู้ตน
 ใจชมมากมาย

(ต่อจากเมื่อวาน)

(พูดคุยกันสนุก วันรุ่งขึ้นคอนเสิร์ตเล็กตั้งจาก
 งานแล้วตามว่า "กหางานให้มึงแล้วเอารักใส่"



หนังสือพิมพ์รายวันภาคเหนือ

ข่าวสยาม

ปีที่ 8 ฉบับที่ 1165 ประจำวันพฤหัสบดีที่ 22 กุมภาพันธ์ 2533 ราคา 3บาท

"What has 5 heads, 12 legs plays music and dances?"

ดนตรีพื้นบ้านอเมริกันและยุโรป

โดย "เกรกโก" นักดนตรีชาวอเมริกัน

ผู้มีประสบการณ์แสดงดนตรี มาเกือบครึ่งโลก

พร้อมกับเพื่อน ๆ ชาวหุ่นกระบอก

TRADITIONAL FOLK AND
FOLK DANCE MUSIC
from EUROPE and AMERICA
with unusual and historical
instruments

and performing puppets

by

CREGO

แสดงที่ ชมรม นั้พริ้ท

46/13 ถ.ห้วยแก้ว ซอย 3

เชียงใหม่

โทร. 217945

วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2533

* เปิดให้ชมฟรี *



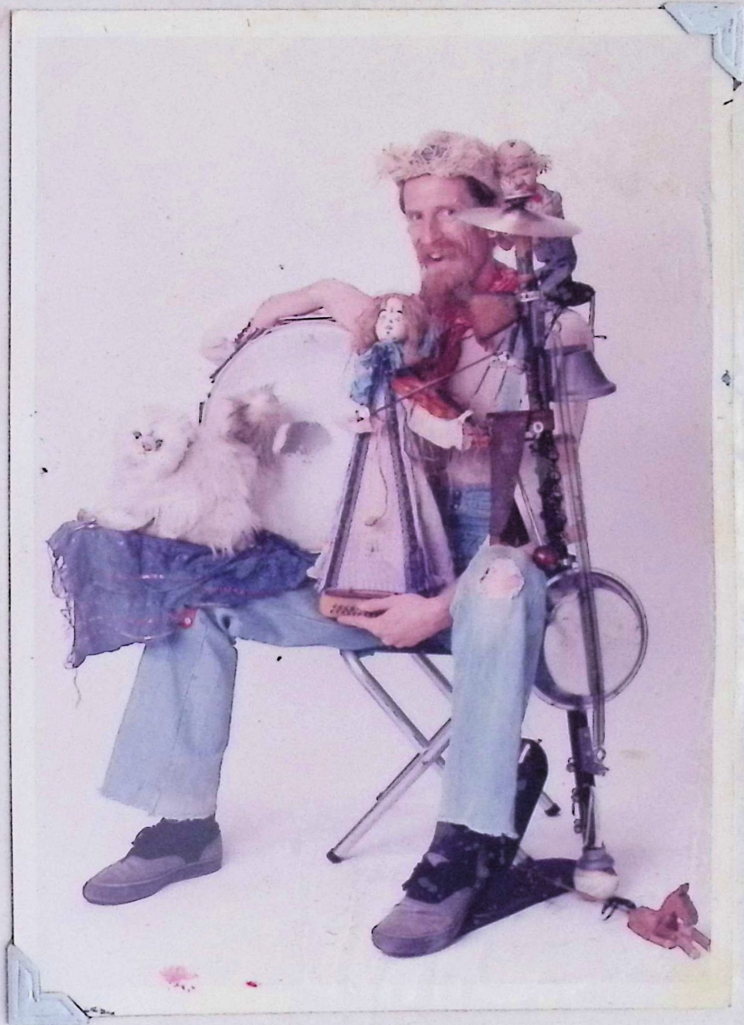
SATURDAY FEB. 24th 1990 at 6.00pm

TAP ROOT SOCIETY
46/13 Huay Kaew Rd.,
Soi 3
Chiang Mai 50000

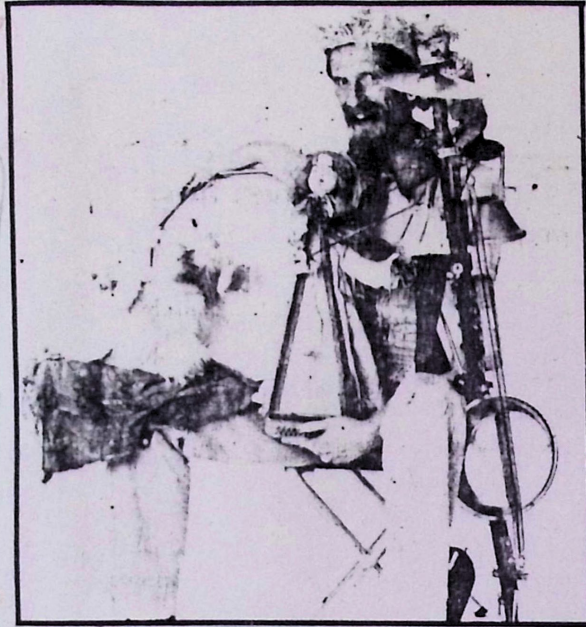
TEL: 217 945

***** FREE *****

TAP
ROOT
SOCIETY



"GREGO"



ศิลปิน“เกรกโก”

จากอเมริกามาโชว์

เพลงลูกทุ่งสไตล์แปลก

ข่าวจากชมรมรากแก้ว (เนทีฟ รูท) ใน
ซอยหลังโรงแรมซีบีใหม่ภูเก็ลแจ้งมาว่าในค่ำคืน
นี้ (24 กุมภาพันธ์) ตั้งแต่เวลา 18.00 น.เป็น
ต้นไป ขอเชิญผู้สนใจและรับเสียงเพลงทั้งหลาย
โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพลงสไตล์ที่มักบ้านของอเมริกัน
และยุโรปไปชมการแสดงของศิลปินชาวอเมริกัน
ที่คนเสดดมแล้วทั่วโลกคือ “เกรกโก” จะมา
โชว์ลีลาเล่นดนตรีพื้นบ้านด้วยลีลาแปลกใหม่ไม่
เหมือนใครที่ชมแล้วจะต้องใช้คำว่า “พิศดาร”
มาตัดสิน มันไม่ใช่การเล่นเพลงธรรมดา แต่มัน
เป็นการแสดงของคน ร่วมกับหุ่นกระบอกที่เขา
ประดิษฐ์ขึ้น ความเป็นเพลงไพเราะ ชมได้ฟรี

ประจำวันที 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2533

หนังสือพิมพ์รายวัน ประชาชน

ข่าวสยาม



▷ แปลกๆ.....
 การแสดงดนตรีพื้นเมืองพื้นบ้าน ๓๖
 กันและยุโรปโดย เก
 เกโก และเพื่อนหุ่น
 กระบอก ที่ชมรม
 แท้พริ้ว ที่ผาเนา
 เมื่อไม่นานนี้

◁ คาราคัน.....
 สองคาราชาซหญิง
 ในภาพยนตร์เรื่อง "ลา



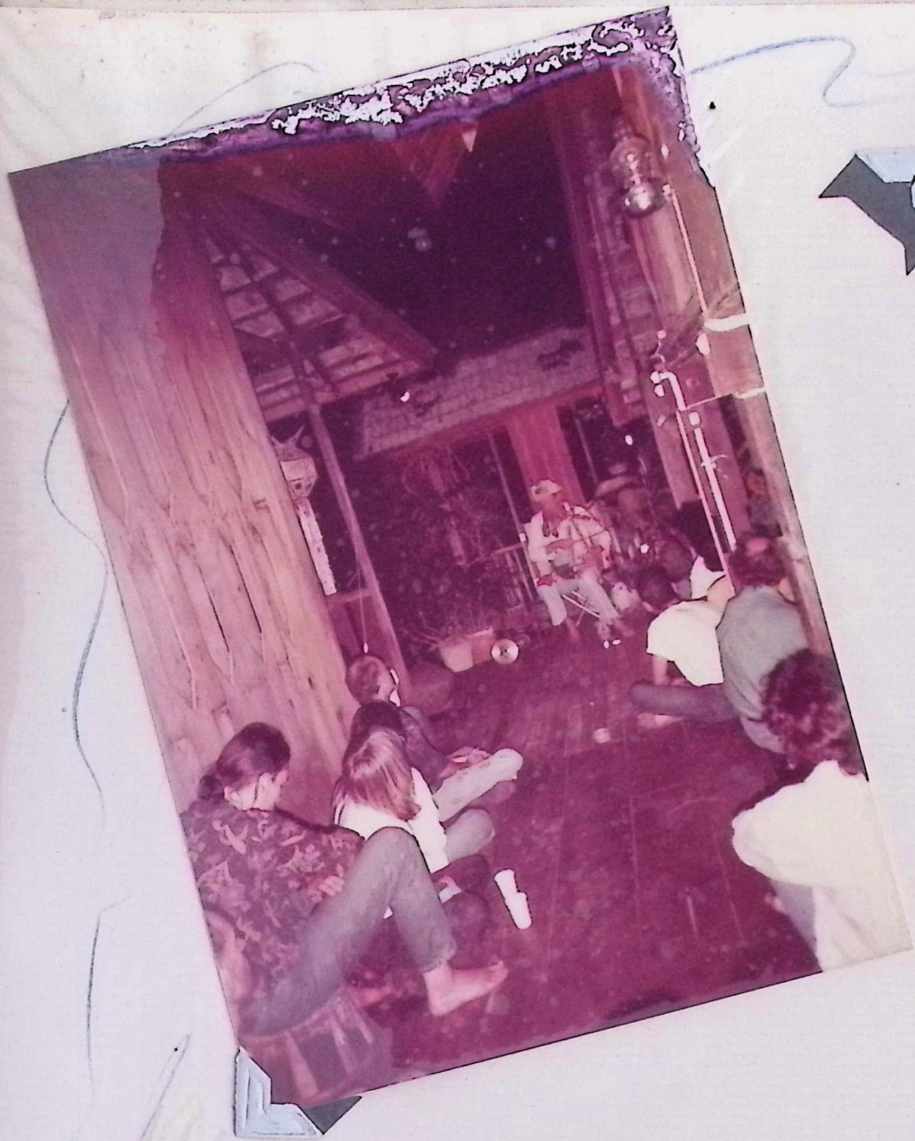
"จอมราชันย์" มีใน

สวนศิวาราชนครราชันย์เสนาอศวรสนนุกลสถานทางวัฒนธรรม

เหมือนที่ค
 เป็นอาหา
 ในระหว่
 บริการกัน

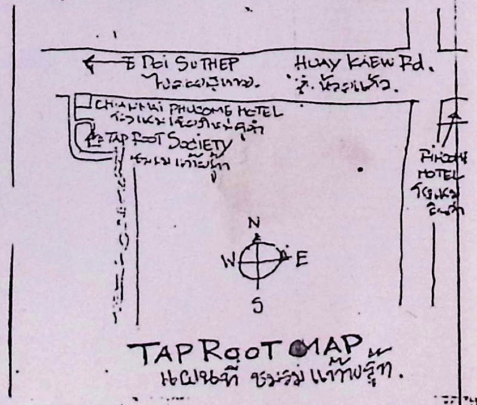
 คนใหม่ขอ
 วิทยาลัยพ
 เคชเป็นจ...
 ไปเดี่ยวจ
 ปรีษฐ์ กิ

 ตอนนี้ปร
 คุณภาพทั้ง
 ใหม่มีอาหา
 ราคาเบาๆ



SLAKE & JAW BONES

นิทรรศการศิลปะ
SNAKES & JAW BONES
โดย นาย. คีรี
ที่ ชมรม เทพธิดา
วันที่ 1-5 มี.ค. 99 9.00-18.00
ART EXHIBITION
by MAYA GREEN
AT TAP ROOT SOCIETY.
1-5 MARCH 99 9AM-6PM.
* FREE *





TAP ROOT SOCIETY

requests the pleasure
of your company at
an exhibition of
PAINTINGS & DRAWINGS

by MAYA GREEN

MICHAEL BARRACLOUGH, Director
of studies, British Council,
will open the exhibition on -
THURSDAY 1st MARCH

at 5.30 pm.

Tap Root Society, 46/13 Huey Kaew rd.
Soi 3, Suthep, Chiang Mai.

The exhibition is on display until
March 6th, 8.30 - 7.00 pm.

ชมรมรากแก้ว
มีคุณยินดีขอเชิญเป็นเกียรติให้เปิดนิทรรศการ
งานศิลปะของ, มาเดิร์น อาร์ท

MAYA GREEN

MICHAEL BARRACLOUGH,
ผู้อำนวยการบริติช เคานซิล เชียงใหม่
เปิดนิทรรศการศิลปะ

วันพฤหัสบดีที่ 1 มีนาคม 2533 เวลา 17.30 น.

ชมรมรากแก้ว
46/13 น. ห้วยแก้ว ซอย 3 เชียงใหม่

นิทรรศการศิลปะแสดงจนถึงวันที่ 6 มีนาคม 2533

เวลา 8.30 - 19.00 น. ทุกวัน.

หนังสือพิมพ์รายวันภาคเหนือ

ข่าวสยาม

* ปีที่ 8 ฉบับที่ 1172 ประจำวันพฤหัสบดีที่ 1 มีนาคม 2533 ราคา 3 บาท *

“แท็บเล็ต” ไซริงงานศิลป์

ของ “มาษากรีน” ศิลปิน



รายงานข่าวจากชมรม แท็บเล็ต เชียงใหม่
เผยว่าจัดนิทรรศการศิลปะของศิลปินสาวชาวอังกฤษ
ขึ้นระหว่างวันที่ 1-5 มีนาคมนี้ที่ชมรม เพื่อเผยแพร่ให้ผู้ที่สนใจเข้าชม

“มาษา กรีน” เจ้าของผลงานเป็นศิลปิน
สาวสาวมากชาวอังกฤษซึ่งหลงใหลในเสน่ห์ของเมือง
เหนือและได้เลือกใช้ชีวิตที่ของชมรมแท็บเล็ต
เป็นสถานที่ทำงานสร้างสรรค์ผลงานนำเสนองาน
หลายชิ้นโดยใช้เวลางานกว่า 2 เดือน เธอได้ถ่ายทอด
อารมณ์ความรู้สึกออกมาในงาน ที่มีทั้งสีน้ำ,
สีหมึก, สีน้ำมันและลายเส้น ทั้งหมดเป็นงานใน
ลักษณะ “นามธรรม” ที่แฝงความคิดฝันไว้อย่าง
เด่นชัดอย่างพิสดาร ซึ่งนับเป็นโอกาสดีของชาวเชียงใหม่
และอีกคนดูจะที่อยู่ในเชียงใหม่ จะได้สัมผัส
งานศิลป์ และทักษะความคิดของศิลปินสาวชาวต่าง
ประเทศคนนี้ (แท็บเล็ต อยู่ในซอยหลังโรงแรมเชียงใหม่คู่)

คนสวย-สด

คนใหม่บนถนนประชาสัมพันธ์

“ธัญญารัตน์”



ภาพจาก...
บอกว่านี่คือ...
เศษ...
อาคารไทย...
ลักษณะ...
ลักษณะ...
ใช้...





เทศกาลดนตรีไทย

หนังสือพิมพ์รายวันภาพข่าวสำหรับชนทุกชนชั้น

ปีที่ 20 ฉบับที่ 7177 ประจำวันศุกร์ที่ 2 มีนาคม 2533 ราคา 3 บาท

ชมรมแท็พริท
นำศิลปิน ชาวอังกฤษ
พร้อมกับ ผลงานด้าน
ศิลปะ มาโชว์ให้ชาว
เชียงใหม่ ได้ชมกันใน
ช่วงวันที่ 1-5 มีนาคมนี้
มาชา กรีน
ศิลปินชาวอังกฤษ ที่เข้า
มาอยู่ในชมรม แท็พริท
แห่งไฮองเคือนได้สร้าง
สรรผลงานด้าน ศิลปะ
เป็นแนวทาง แอ็บ
สเตร็ค ที่มีทั้งสีน้ำ สี



สวนสัตว์ คุณภา

สวนอาหารสำราญสวน
ด้วยทีมงานที่มีฝีมือเป็นที่พอใจ
นายสำราญ ต่องรังค์
แบบธรรมชาติให้กลายเป็นกัน

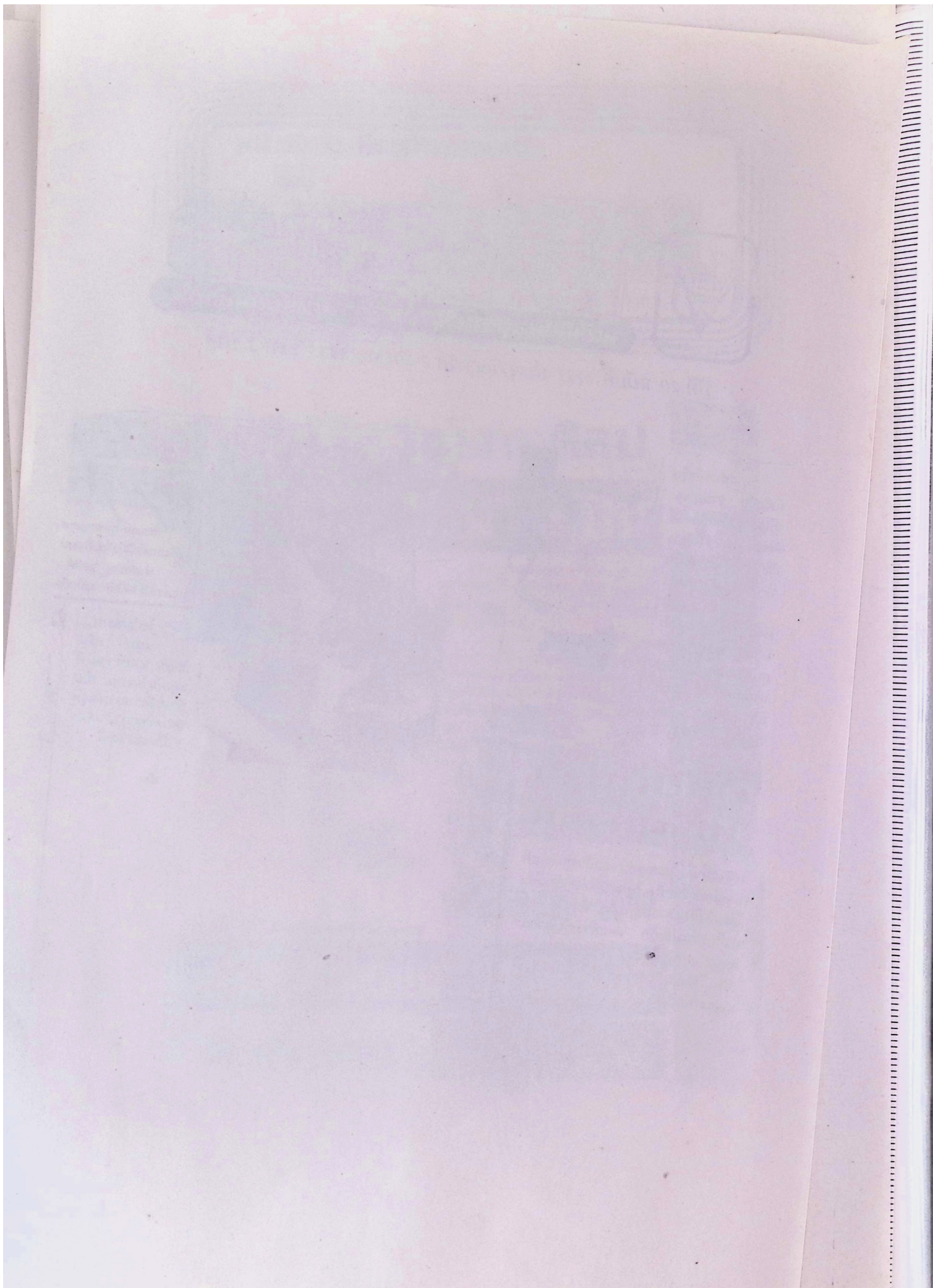
◁ โชว์ผลงาน....

มาชา กรีน
ศิลปิน ชาวอังกฤษ ที่
จะมาโชว์ผลงาน ด้าน
ศิลปะที่ชมรม แท็พริท
ถนนหัวแก้ว วันที่ 1-
5 มีนาคม ศกนี้.

ศิลปินสาว โชว์ผลงาน

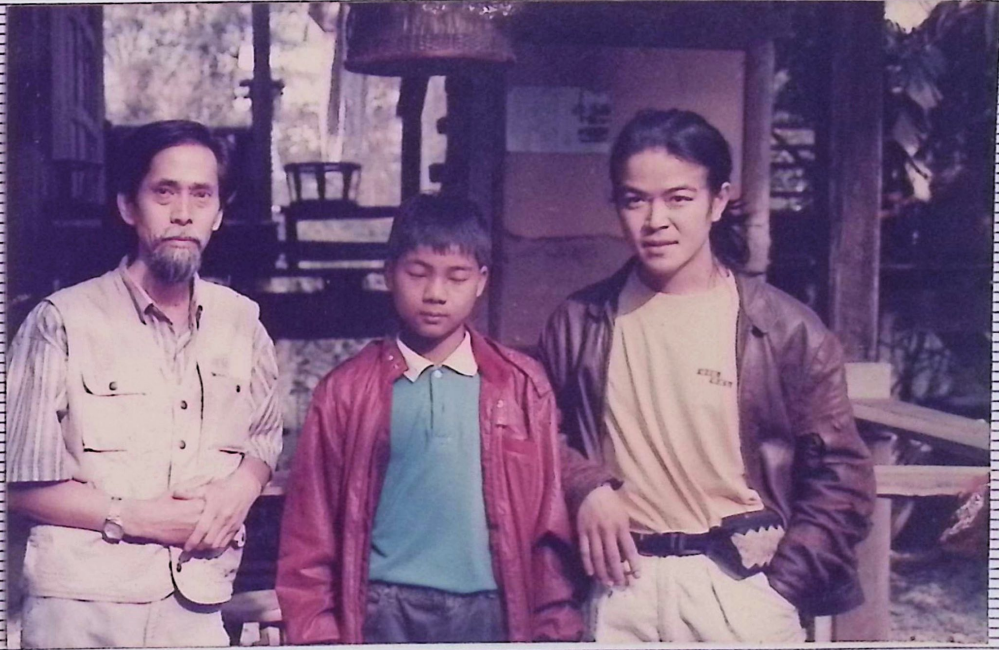
หมึก สีน้ำมัน และถ่านดิน และเป็นงานศิลปะที่
นำตาใจอีกชิ้นหนึ่ง โดยจะเปิดให้ชาวเชียงใหม่
ได้ชมกันในระหว่างวันที่ 1-5 มีนาคม ศกนี้
ภายในชมรมแท็พริท ถนนหัวแก้วเชียงใหม่
สำหรับในการโชว์ผลงาน ด้านศิลปะของมาชา
กรีน . ศิลปินชาวอังกฤษนี้เปิดให้ผู้ในสนใจได้
ชมกันฟรีทุกวัน.





Champion

Champion



หนังสือพิมพ์รายวันภาคเหนือ

ข่าวสยาม

* ปีที่ 8 ฉบับที่ 1173 ประจำวันศุกร์ที่ 2 มีนาคม 2533 ราคา 3 บาท *

กับฯ แต่เข้ามา เปิด
สุดมันส์...สุดฮา
วามักคิของ พี่น้อง
 नेता ชมรมผู้สื่อ
เล็ก-ไม่มีใครใหญ่
น วันที่ 5 มีนา
เสี้ยนนา (ถนน
ถึงเวลาที่ กอดคอก
ปลุกคินะ ห้าไป
ที่2) ชมมจีนใน
โนปาย ภู เต
โรงแรมชมคอย
: ถนนหน่วยแก้ว

รตชาติเป็นไร... ล่องไป... สักงาน
หัดดาว



แสนอร่อย

ยาที่ดุสิตฯ

"มาตา สกิน" คือชื่อ
ของสถานบำบัดผิวหนัง
ซึ่งมาเปิดที่ก อบต.โพธิ์ไฉน
น่าน กว่าสองเดือน สร้าง
ความหวังแก่เด็กป่วยด้วยโรค
ผดผื่นคัน และหิวระดู
ทุกกลุ่ม...งานของทำดีมี
แดงที่ "แท้ รุท" หลัง
ถูก

ยินดีต้อนรับเสมอ Welcome to Chiangmai & Chiangrai

日本人のみなさま
ようこそ チェンマイへ
(51 ページを御覧下さい)

March 1990

Continued from Page 60

hilltop (Visitors you must *insist* on going to this camp for a great adventure), you will probably notice parachutists in the sky. These brave souls are practicing for the World Parachuting Championships which will take place from April 2 to 11 at the headquarters of the Second Special Warfare Division in Mae Rim.

Romance is in the air at **THE GALLERY**, a newly opened restaurant on Charoenrat Road. The premises is a renovated building with classic Chinese design on the front. The building extends to the Mae Ping River with a terrace is awaiting those who want to linger over a cool beverage while watching the Ping River drift past or stay for a romantic candlelight dinner. The Gallery is open from noon to midnight.

FILMS

USIS AUDITORIUM, Rajdamnern Road, popular video movies presented on the following dates at 7.00 pm. March 10 **"ALL THE KING'S MEN"** (1949) Broderick Crawford is "Willie Stark", an honest back-country politician whose discovery of demagoguery and rise to power corrupts him.

March 24 **"ABSENCE OF MALICE"** (1981) Sally Field is a hip investigative reporter committed to truth and objectivity. The ending is not as one expects but is a satisfying one.

BRITISH COUNCIL, Bumrungras Road presents **"CAL"** on Thursday, March 29 at 7.30 pm. Free Admission.

ALLIANCE FRANCAISE, Jaremprathet Road on Tuesdays at 4.00 pm and Fridays at 8.00 PM

March 6 & 9 **"LA BELLE ET LA BÊTE"** (1945) A fairy tale love story of a mean-hearted beast who must marry his young, frightened captive to conjure an evil spell.

March 13 & 16, **"LOLA MONTES"** (1955) The dissolute life of a famous actress in a circus, a prisoner of her own success.

March 20 & 23 **"LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ"** (1974) A fantasy film with surprising sketches full of surrealistic imagination.

March 27 & 30 **"LES TROIS COURONNES DU MATELOT"** (1983) A true story of a sailor's extraordinary adventures as he travels around the world.

RATCHMANGKHARAPHISEK CHIANGMAI NATIONAL LIBRARY, Boonruangri Road. The Japanese Consular Post of Chiangmai and The Japan Foundation present the following:

March 9 at 5.00 pm **"TORA-SAN GOES NORTH"** (1987) The hero of this movie has started in nearly 40 films about travels and adventures throughout Japan.

At 9.00 pm **"TAKE ME OUT TO THE SNOWLAND"** (1987) A comedy of errors about a young businessman with a passion

for skiing and takes a tumble in his career and love life.

March 10 at 5.00 pm **"HACHIKO"** (1987) A heart-warming movie about a dog's devotion to his master based on a true story. The theme embodies the virtue of loyalty so prized by the Japanese. At 9.00 pm **"SAYONARA 'FRÄULEIN'"** (1987) Unable to find a real purpose in life, a young college graduate sets out on her own with tragic events to follow.

EXHIBITIONS

The **Buddhasatan** on Thapae Road opposite the Governor's Residence will be the venue of Women's Day exhibition from March 31 till April 10. Prints and drawings by the students of the Fine Arts Department of Chiangmai University will be displayed.

The Japanese Consular Post in Chiangmai, together with the Japan Foundation, will hold a Japanese films and Japanese Dolls Exhibition at Ratchmangkhaphisek Chiangmai National Library on March 9-10 from 5.00 pm to 9.00 pm and March 16-24 from 8.30 am to 4.30 pm (except Sunday & Monday) respectively. Admission is free and everyone is invited to attend.

The **Tap Root Society**, an artists' colony, on Huay Kaew Road will stage an exhibition of paintings by Maya Green entitled, "Snakes & Jaws" from March 1-5 during 8.30 am to 5.00 pm. Call 217945 for more information and directions.

MEETINGS

The topic of the Informal Northern Group will be "Buddhist Images Consecration Ceremony" by Dr. Donald Swearer and Professor Sommai Premchit on March 27 at 7.30 pm at Alliance Francaise.

LECTURE

In cooperation with the CMU Humanities Department and the Foreign Studies Department of Osaka University, Professor Osamu Akagi will speak on "What is Japan--The Fundamentals of Japanese Society" ("ญี่ปุ่นคืออะไร?

ญญแจตออกสำถุญที่จะไปตั้งกรมญี่ปุ่น) on March 14 at 5.00 pm in the Payom Room in the Rincome Hotel. Professor Osamu was a student in Chulalongkorn University, and after receiving his degree in Japan returned to teach in Chulalongkorn and Thammasat Universities. The speech will be in Thai language and a film will also be shown.

CONCERT

The Art and Cultural Promotion Center Program of Chiangmai University together with the "For Chiangmai

Group" and ARTS AND CULTURE MAGAZINE, will hold a charity concert on March 31 at the Chiangmai Plaza Hotel. The concert is in celebration of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's birthday on April 2, which has been designated as Thai Heritage Conservation Day. Music will be presented by Coco Jazz and the Chao Phya bands. For more information, call the center at 221699 ext 3621-2. If you like easy-listening jazz, chances are you'll be pleased with the performance of Coco Jazz.

Ahoy matey... **CAPTAIN HOOK'S Bar & Restaurant** is a place where you can have tasty fare from international ports. You'll have no time remembering this name since it's not likely that a sailor would retire to the mountains. Sizzling steaks, pizza and baked lasagna are a few of the popular items served here. Captain Hook's is open till 2.00 am daily for night owls.

While you're in a sea-faring mood, **CHIANGMAI TREASURE** on Sankampaeng Road has beautiful chests made of teakwood. Since teak is a hardwood, these chests will store your favorite treasures for years to come. The staff at Chiangmai Treasure have years of experience when it comes to shipping furniture around the world, too.

For those visitors who have a better command of French than English, **EXCELSIOR TRAVEL**, Agence Francaise de Voyage, will gladly assist you with trekking tours, sightseeing and hotel reservations throughout Thailand. Give them a call at 217230.

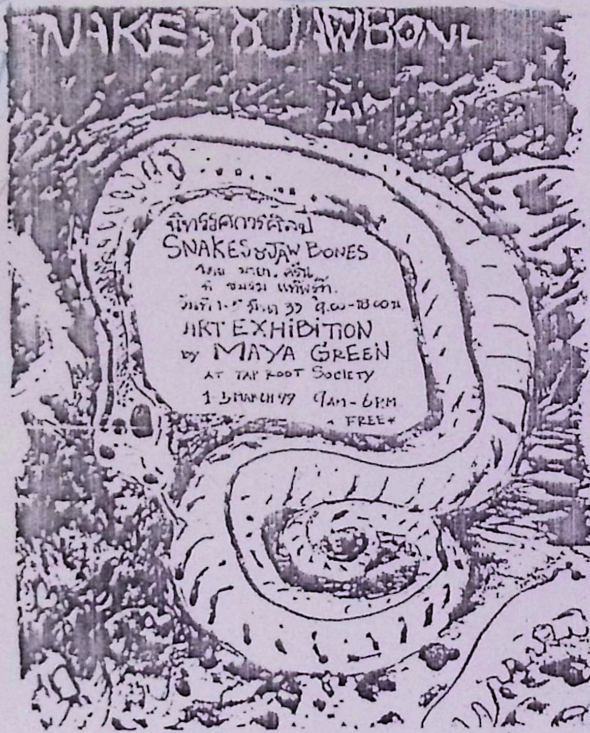
Driving down the Chiangkian Lane to **KOONTEE CERAMICS Workshop/Showroom** is a pleasant experience by itself. Visitors can watch the craftsmen throwing clay and shaping beautiful ceramics-to-be. Beautiful coffee and tea sets and other ceramics home decorative articles are waiting for you.

One restaurant in Chiangmai has an intriguing history and that is **MR. CHAN & MISS PAULINE PIZZERIA RESTAURANG**. Not a misspelling for that's how restaurant is spelled in Swedish. How is Sweden connected with a Chinese name who makes Italian Pizza? Visit this place any day from 11.00 am till 11.00 pm and the owner will fill you in while you fill up with pizza and pasta!!

Celadonware is known for for bluish and whitish green glaze. **MENGRAI KILNS** on Rasd Uthis Road has perfected a deep red glaze that was prized in China centuries ago. After admiring the distinctive celadon pieces in the Mengrai Kilns' showroom, you'll become a collector and for very good reason.

Continued on Page 81
Welcome to Chiangmai & Chiangrai 63

โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
CENTER FOR THE PROMOTION OF ARTS AND CULTURE
CHIANG MAI UNIVERSITY
เดือน มีนาคม 2533 MARCH 1990



การเสวนาของชมรม

ภาคเหนือ

ผู้บรรยาย Dr. Donald Swearer และ อาจารย์สมหมาย
เปรมจิต
หัวข้อ พิธีทหามิเชกในล้านนา
วันที่ 27 มีนาคม 2533 เวลา 19.30 น.
สถานที่ สภาคนฝรั่งเศส

บันทึกเสนาหานั่งสื่อพิมพ์ไทยนิวส์
ฉบับประจำวัน 1 มีนาคม "ก.วีระ" ราช
งานสังคมบันเทิงอยู่เหมือนเดิม..... ❀ ❀
ฝากบอกกันมาหลายสาย ว่าทุกคืนแทบจะ

บันทึก เสนาหา

นอนกันไม่ได้ ชาวบ้านย่านมุดเมือง ตรงข้ามและใกล้ๆโรงแรมคชสารว่าเสียง
คนกรี๊ดใน เออร์ โทม์ นั้นดังเกินไปจนหนวกหูคนใกล้ย่านนั้นวันไหนว่างๆวาน
ทำน สวป.พ.ศ.วันรับ เจริญผล อันมาใหม่แวะไปปรัมหน้อยเป็นไร.....

❀ ❀ คิลปินคนใหม่ มาขายกรีน สาวชาวอังกฤษ ที่จะโชว์ผลงานกิจกรรมที่ชมรม
แท็พริท ถนนหัวแยงแก้วเชียงใหม่ในวันที่ 1-5 มีนาคม น่าสนใจ เพราะให้ชมกันฟรีๆ

❀ ❀ คินนี่ สาทร สมปึก ขนส่งจังหวัดเชียงใหม่และฝ่ายวิชาการ อำเภอ
รัตนคิลก ๗ กุ๊กแก ชวนไปเช็คบินที่ สกลำท่าเลข กันให้ได้เพราะรายได้ที่ขาย
ในคืนนี้ไม่มีหักแต่อย่างไหน มอบให้กับ ทางจังหวัดเชียงใหม่สนับสนุนกีฬาแห่ง
ชาติ..... ❀ ❀ บรรยาอากาศเหลือเกินใช้สถานที่ใหม่ของ โอลด์เวสต์ ด้าน

หน้าที่วิทยา อุดสาธาณ ลงทุนไปหลายกะดั่งคัสสร้าง สวนเปียร์ ขนาดใหญ่ ให้คอ
เปียร์ทั้งหลายได้อุ่นเครื่องกันก่อนที่จะเข้าไปฟังเพลงค่าน..... ❀ ❀ หายหน้า

หายตาหนักว่าไปไหน ธนู อิศรศักดิ์ ๗ อยู่ชยา กลับมานั่ง ตำแหน่งที่
ปรึกษารักษาการแทนผู้จัดการทั่วไปเดอะพรอวิเดนท เป็นที่บริหารคนใหม่ส่วน
อาจารย์ ไพโรจน์ วัชรชัย ใน ตำแหน่งที่ปรึกษารักษาการแทนผู้จัดการทั่ว
ไปโรงแรมนี้ อีกไม่นานคงเข้าที่เข้าทาง..... ❀ ❀ คุณภาพยังไม่พอใจนาย

ห้าง เดชา เลิศจิตติคุณ ผู้จัดการใหญ่โรงแรมปรินซ์ จัดอบรมพนักงานด้านงาน
บริหารในห้องอาหารและจรรยาบรรณ อบรมเสร็จกันวันนี้ต่อไป คุณภาพสมรรถ
ภาพคงดีขึ้นอีกเป็นกอง..... ❀ ❀ ของอร่อยในมือกลางวันร้าน แพร์ไอซ์

ใกล้สถานธนาหุบาล ลำพูน ยิ่งอบอุ่น ด้วยราคาและความอร่อย. ไม่น้อยหน้าใคร..
..... ❀ ❀ ให้เฉพาะนักกีฬา ที่มาใช้บริการในเชียงใหม่ฮิลส์เท่านั้นไม่ว่า

จะฉลอง กินกันธรรมดาไม่ว่าแบบไหน ลดราคาให้กันทั้งงานนี้ พัชร วัชรเสวี เอา
ใจนักกีฬา..... ❀ ❀ นัยนา ไชย ประเสริฐ เปิดความใหม่ในสวนอาหาร คุณ
หม่อม แยมข้าวมาว่าฝีมืออิลคโทนใหม่ชื่อ "แดง" ฝีมือแกร่งอย่าบอกใครสวนจะ
แกร่งขนาดไหนคืนนี้ลองแวะไปตั้งแต่สองทุ่ม..... ❀ ❀ ชุมชุมเรื่องหนึ่งที่ตั้งๆ

นั้นก็ต่อว่ากันที่ร้าน เกแอนดตี เพราะที่นี่มีหนึ่งคือให้เลือกชม กันมากมาย.

ก. วีระ





Handwritten scribbles in blue and red ink.



Handwritten scribbles in blue, yellow, and red ink.



ไทยนิวส์

หนังสือพิมพ์รายวันภาพ-ข่าวสำหรับชนทุกชนชั้น.

ปีที่ 20 ฉบับที่ 7180 ประจำวันจันทร์ที่ 5 มีนาคม 2533 ราคา 3 บาท

นทพประจำ

ฝ่ายประชาสัมพันธ์
ได้แจ้งว่าใน
ต้นไปทาง
บริการ
โดย
กดค้าง
รีโมทคอน
โทรภาพ
งก็ขอท
นสามารถ
เกิด หรือ
คทั้งเดือน

ความเสียหายในสิ่งของรูปแบบต่างๆ ทั้งถูกทุบ-ถูกรังนกจากนกขมิ้นความเสียหายจากยานพาหนะ
ขโมยที่ให้บริการให้กับท่านในราคาที่เป็นการคุ้มกันภัยขึ้นสำหรับความเสียหาย ทั้งด้านสิ่งของเหล่านั้น
จะมอบให้กับผู้ที่ให้บริการทั้งหลายตั้งแต่เวลา 20.00 น เป็นต้นไปจนถึงเวลา 01.00 น.



ตบมือ สักการะทานเทวดา

ใจจะเข้รวมได้ที่โรงแรม
เชียงใหม่ท่าช้าง ตามวัน
เวลาที่กำหนดไว้.

◁ ไร่ผองงาน...

ในคิด บาราคัดฟ
ผอ.บริทิช เก้านัด
เป็นประธาน เปิดงาน
การเสด็จผลงานของ
มาษา กรีนคิดป็น
ชาวอังกฤษ ที่กรม
แท่หรัท

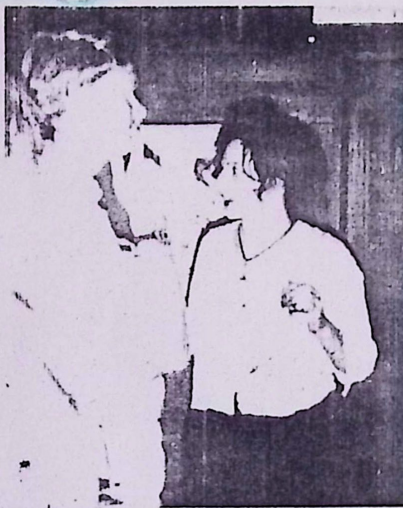
รินแก้วภัตตาคาร & ไนท์คลับ

รินแก้วค็อกเทลเส้าณัด

หนังสือพิมพ์รายวันภาคเหนือ

ข่าวสยาม

* ปีที่ 8 ฉบับที่ 1177 ประจำวันอังคารที่ 6 มีนาคม 2533 ราคา 3 บาท *



“จอมราชันย์” กว้างขวาง

นั่งสบายรับแขกนั่งก็สบาย

เตรียมการมานานแล้วสำหรับสวนอาหารจอมราชันย์โดย สหัฐ เบญจลาภ ผู้จัดการหนุ่มอดีตนักกีฬาในร่มที่มีชื่อเสียง (ปัจจุบันก็ ยังเล่นอยู่แต่ไม่แข่งใครแล้ว) รุกกรีในบรรดานักกีฬาและคณะที่ติดตาม มาด้วยเป็นอย่างดี เพราะฉะนั้นจึงยกมาสร้างที่นั่งสบายขึ้นไม่ต้อง แออัดขัดเขียดด้วยการปรับพื้นที่ค่อนข้างกว้าง เพื่อการนี้โดยเฉพาะซึ่ง ต้องลงทุนเป็นเงินจำนวนมากแต่ก็คิดลืมนิดๆ เพื่อบริการจะขอเป็นแบบ สมิใจคนไปใช้บริการ “สวนอาหารจอมราชันย์” กำลังโด่งดังอยู่ใน



บ้าน สันติธรรมได้ เพราะเป็นสวนอาหาร โอเพ่นแอร์ แห่งเดียว ที่มีดนตรีสดริง สนุกสนานเสียงคึกกว่าสวนอาหารแห่งอื่น ส่วนมากที่ไม่มีดนตรีเลย.

ผู้กำกับ... วราพร กวาร์ดี อากันคุณ... ต้อนรับ ศิลา อัครเสณี ผู้กำกับคน... กาลที่ขี้ขำโรงแรม และศิษย์รุ่นพี่... ถ่ายทำทริโกใหม่... เมื่อหลายวันก่อน

“แคท” อาย ระดมทัพไฮสคูล

สืบเนื่องจากความคึกคัก ในช่วงนี้ ดังนั้นทางองค์กร กุ การของ “แคทอายส์ คาเฟ่ และ 2 ฝั่งคัดสรรนำเอาไฮสคูล เป็นบริการในวัน ทั้งสองแ นวมากเพื่อให้นักเรียนอย่าง “ อายส์ 1” อยู่ที่ย่านตลาดแคท อายส์ 7 อยู่ที่บ้าน 5 แ ละ ที่คนนิยมทั้งสองแห่ง ปรับอู เรนกะตึกกับถนนขอบ แคตลิ่ง มาอยู่อุ่นใจ.

ผ่าน... ไมเคิล บาร์รอกอล์ฟ ผู้อำนวยการบริษัท-เคอร์ นิจ ได้เป็นประธานเปิดงานนิทรรศการศิลปะของศิลปินชาวอังกฤษ “มาซา กรีน” ซึ่งได้จัดขึ้นที่โรงแรม แอทท์พู่ งานเปิดแสดงในวันที่ 6 มี.ค.ศกนี้ทุกวันนี้

EMPOWER'S MEETING
AT TAP ROOT
IN NOV 88'





(ABOVE AND RIGHT)
JAPANESE ARTIST
"TOMIYAMA TAEKO"
TAKES SLIDE AND TALK
AT TAP ROOT IN DEC 89
(DOWN) "SATORU SHOJI"
ALSO JAPANESE ARTIST
VISITED TAP ROOT
IN JAN 90,



EMPOWER'S MEETING
AT TAP ROOT
IN NOV 88'





*(ABOVE AND RIGHT)
JAPANESE ARTIST
"TOMIYAMA TAEKO"
TAKES SLIDE AND TALK
AT TAP ROOT IN DEC 89
(DOWN) "SATORU SHOJI"
ALSO JAPANESE ARTIST
VISITED TAP ROOT
IN JAN 90,





TAP ROOT SOCIETY
ORGANIZED
ORIENTATIONS
SLIDE AND TALK.
FOR I.W.D.A.
FROM AUSTRALIA





M. Kachaporn

ชื่อ นาย กฤษณ์ วัฒนพร
เกิด ๒๕๐๕ กรุงเทพมหานคร
การศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ
ทำงานด้านศิลปะ คณะจิตรกรรม (ประติมากรรม) มหาวิทยาลัย
ศิลปากร

กรมศิลปากร/ประติมากรรม

๒๕๒๘ งานแสดงผลงานศิลปของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ กรม
ศิลปากร

๒๕๒๙ งานแสดงผลงานศิลปของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ กรม
ศิลปากร

๒๕๓๐ งานแสดงผลงานศิลปของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ กรม
ศิลปากร

แนวความคิด
จิตใจของข้าพเจ้า ยามเมื่อได้
สัมผัสกับมินิมอลกับ
และทิวทัศน์แห่งธรรมชาตินั้น ชื่น
ชมและชื่นชม ร่างกายและจิตใจของข้าพเจ้า ดูเหมือนว่าจะถูกลอยละลายน
ไปกลับไปกับธรรมชาตินั้น



ปิรุค

๒๕๒๖



