



ของชีวิตที่สงบนิ่ง หนักแน่น เป็นความ  
รู้สึกที่งดงาม

งานประติมากรรมแนวธรรมชาติ  
นิยมนี้ มีพื้นฐานมาจากแนวปรัชญา  
พุทธศาสนาอันเป็นแกนของวัฒนธรรม  
เอเชีย-การกระทำให้น้อยที่สุด เพื่อให้  
เกิดผลมากที่สุด คือหลักคิดที่ทำให้เกิดการ  
อยู่ร่วมกันกับธรรมชาติอย่างไม่เบียด-  
เบียนกัน หรืออย่างที่เรียกกันว่า 'สันโดษ'  
มันหมายถึงการตัดแปลงธรรมชาติหรือ  
ทำลายธรรมชาติให้น้อยที่สุดเท่าที่เรา  
พึงจะทำได้ในการดำรงชีวิตอยู่ เพื่อจะ  
ได้อยู่ร่วมกันไปได้นาน ๆ มันคือปรัชญา  
ที่ถูกนำมาใช้ทั้งในการดำรงชีวิต การใช้  
ชีวิตทางสังคม การเมือง และในรูปของ  
การสร้างสรรคดีลประวรรณกรรม



ทัศนะโดย จุมพล อภิสุข