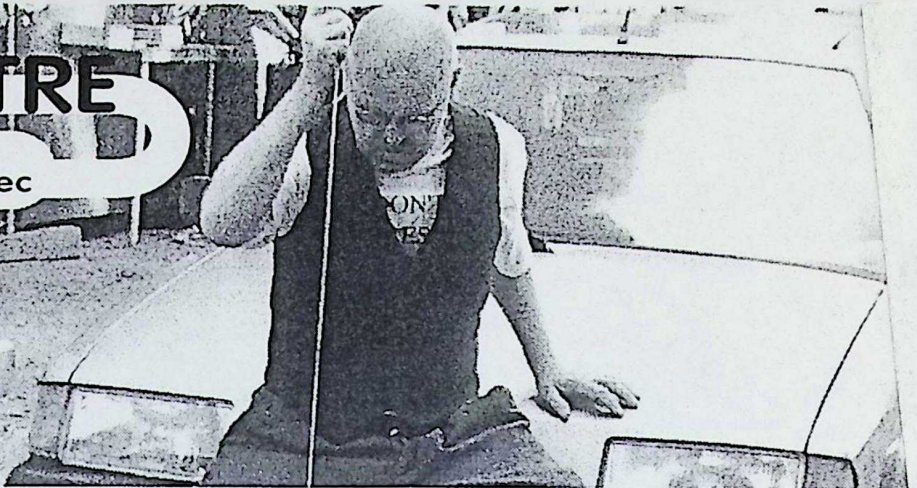


RENCONTRE

internationale d'art
performance de Québec

18 au 22 octobre
2000



LE LIEU PROPOSE AU PUBLIC DE LA RÉGION DE QUÉBEC LA RENCONTRE INTERNATIONALE D'ART PERFORMANCE 2000 QUI SE TIENDRA À QUÉBEC DU 18 AU 22 OCTOBRE PROCHAIN. Au menu, CINQ SOIRÉES QUI SE TIENDRONT L'AUTRE CASERNE DANS LIMOILOU ET QUELQUES INTERVENTIONS IN SITU DANS LES ENVIRONS DU LIEU PAR VINGT QUATRE ARTISTES DE ONZE PAYS.

CETTE RENCONTRE CONSTITUE LE ONZIÈME ÉVÉNEMENT INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR LE LIEU, CENTRE EN ART ACTUEL DE LA VILLE DE QUÉBEC EST DEVENUE, GRÂCE À CE TYPE DE RENCONTRES, UN CENTRE DYNAMIQUE POUR L'ART ACTION ET DIVERSES FORMES D'AVANT-GARDE.

Cette année, notre option est de revenir à la performance comme rencontre, comme pratique liée au corps d'un artiste dans un rapport public. C'est pourquoi nous écartons les supports médiatiques des dernières rencontres. Nous incluons dans la programmation des performeurs émérites, qui ont déjà une histoire, qui sont des références et qui portent une mémoire considérable : Stuart BRISLEY probablement l'artiste de la performance le plus important des quarante dernières années au Royaume Uni ; Ben PATTERSON fut premier festival Fluxus à Wiesbaden en 1962, Jean DUPUY est l'artiste français Fluxus qui a, à l'époque, pris le loft de George MACIUNO à New York.

Par ailleurs, nous favorisons la mixité des genres et des ancrages contextuels et la participation d'artistes de diverses provenances pour tester de l'univers performatif, artistique, culturel. Nous présentons notamment une sélection éclectique d'artistes australiens – Jill ORR, Mike PARR et STELARC sont les trois performeurs les plus importants en Australie des trente dernières années – et une délégation d'artistes de Thaïlande (APISUK, PHOLSAWAKE, SITTHIKET). Nous favorisons aussi la rencontre de générations en présentant des artistes qui sont en plein zénith dans leur carrière : Skip ARNOLD, Serge PEY, Roi VAARA, Guillermo GOMEZ-PENA, Jurgen FRITZ, M. Vançi STIRNEMANN et Valentin TORRENS... et des performeurs de la nouvelle génération, du Québec et du Canada principalement : Sylvette BABIN, James PARTAIK, Louise LILIEFELDT, Rebecca BELMORE...

Une Rencontre donc hautement internationale, éclectique et de grande densité qui trouvera, dans la veine de collaborations que Le Lieu contribue à développer depuis deux décennies au Québec, un déploiement réseau dans d'autres villes en collaboration avec des centres d'artistes de plusieurs régions : Alma/Langage +, Granby/3* Impérial, Victoriaville/Grave, Trois-Rivières/Silex, Montréal/galerie Clark, Toronto/Fado, Régina/New Dance Horizon.

Source : Richard MARTEL



Photo : Boris NIESLONY, Was Soll Man denn Sonst Tun
(What else should one do?)

<http://www.multimania.com/interlelieu>

LE LIEU
centre en art actuel

345, rue du Pont, Québec, Québec G1K 6M4
T (418) 529.9680/F 529.6933/CÉ lelieu@total.net

Le Lieu est soutenu financièrement par ses membres, la Ville de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada.

Dossiers d'artistes sur demande. Pour entrevues contacter Suzanne VERTEY aux communications. **infos : 418.529.9680**

