

ศิลปะเพื่อการเคลื่อนไหว

โดย เครือข่ายศิลปิน

สมัชชาสังคมนิยมไทย ๒๑-๒๒ ต.ค. ๒๕๔๙

ธรรมศาสตร์ รั้งสิต

หลักการ

เป็นการร่วมกันสร้างกระบวนการความคิด และสร้างสรรค์ขบวนการเคลื่อนไหว หรือการเดินขบวน ที่มีพลังศิลปะ ตั้งแต่การคิดสร้างคำขวัญ คำตะโกน และการเลือกรูปแบบศิลปะที่เหมาะสม

เปิดรับผู้เข้าร่วมจากทุกเครือข่าย มากเท่าไรยิ่งดี เพื่อรับฟังแนวความคิดเกี่ยวกับ ข้อเรียกร้อง และการบอกทุกข์ ของแต่ละเครือข่าย ว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้เกิดกระบวนการสร้างงานที่ดี เป็นพื้นที่ปฏิบัติการทั้งวัน ผู้เข้าร่วมจะเป็นผู้สร้างผลงานด้วยตัวเองโดยมีศิลปินเป็นผู้ให้คำแนะนำตลอดการปฏิบัติการ

เวิร์คช็อป ครั้งนี้เป็นการเรียนรู้ ควบคู่กับการทำจริง เพื่อเอาไปใช้ในการเดินขบวนแสดงพลังจริง ในวันที่ 23 ต.ค. เพราะฉะนั้น แต่ละเครือข่ายสามารถส่งผู้เข้าร่วมเวิร์คช็อปได้มากกว่า 1-2 คน

การเตรียมตัวเข้าเวิร์คช็อป

ผู้เข้าร่วม แต่ละเครือข่าย สามารถกำหนดรูปแบบการเดินขบวนของเครือข่ายตน โดยเลือกจากห้องปฏิบัติการศิลปะข้างล่างนี้ เพื่อการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์มาเอง (เนื่องจากเครือข่ายศิลปินไม่มีงบประมาณของตนเอง ในการจัดหาวัสดุ)

โดยทุกกลุ่มจะต้องมีวัสดุและอุปกรณ์พื้นฐานดังต่อไปนี้ คือ มีดคัตเตอร์, กรรไกรขนาดใหญ่พอมือ, เทปกาวยาหรือหนังข้างอย่างแข็งแรง, กาวลาเท็กซ์ กระเบื้องใหญ่, แปรงระบายสีขนาด 2 นิ้ว - 4 นิ้ว, สีน้ำกระป๋อง(สำหรับทาผนังบ้าน) ตามต้องการ

สำหรับผู้ประสงค์จะทำหุ่นกระบอกแบบแข็ง แนะนำให้หาซื้อ กลองกระดาดที่ใช้แล้ว (กลองกระดาดสีน้ำตาล ลูกฟูก อย่างหนา และแข็งแรง) หรือกระดาดเทา-ขาว

ผู้ที่จะทำหุ่นกระบอกแบบนิ่ม อาจจะใช้ผ้า เข็ม ด้าย ตามขนาดและปริมาณที่ต้องการ

ถ้าจะทำหุ่นเชิด จะต้องเตรียมไม้ไผ่ ขนาดยาว ๒-๒.๕ นิ้ว

การทำป้ายเดินขบวน แต่ละเครือข่ายอาจจะช่วยกันคิดว่าจะใช้วัสดุแบบไหน เช่น เป็นป้ายผ้าขนาดใหญ่, หรือให้คนจำนวนมาก ๆ งามร่มที่มีคำขวัญ, พัด, ธงดำ, หรือธงผ้า ก็จัดหาวัสดุมาเอง

สำหรับเครือข่ายที่ต้องการเข้า เวิร์คช็อป เสี่ยงและจังหวะ ก็อาจจะเลือกอุปกรณ์ทำเสียงของตนได้ เช่น เกี้ยวไม้, นกหวีด, กลอง, กลองยาว และเครื่องทำเสียงต่าง ๆ ที่อาจจะหามาจำนวนมากเท่าไรได้ยิ่งดี เผื่อเราจะได้มีขบวนนกหวีด ขบวนกลองยาว ขบวนเกี้ยว ฯลฯ เป็นต้น

Workshop

10:00 - 13:00

เฉพาะเช้า ๒๑ ตค.

การสร้างกระบวนการความคิด คำขวัญ คำตะโกน ในการเคลื่อนไหว โดยทำความเข้าใจกับ เนื้อหา 2 แนวทาง คือ

- การบอกทุกข์
- การเรียกร้องความเสมอภาค

พร้อม ๆ กับการทำความเข้าใจกับ คำว่า

- การรณรงค์

เพื่อให้ การนำเสนอศิลปะมีรูปแบบที่สอดคล้อง กับเนื้อหาของ เครือข่ายผู้เข้าร่วม ทุกเครือข่าย โดยนำเสนอแบบ สั้น ๆ จำง่าย สบายใจ

13.00-18:00

ทั้งสองวัน ๒๑-๒๒ ตค.

ห้องปฏิบัติการศิลปะ แบ่งกลุ่มศิลปะตามความเหมาะสม ดังนี้

๑. ทำหุ่นจากนานาวัสดุ

- หุ่นเชิด
- หุ่นสวมใส่
 - หุ่นนิ่ม
 - หุ่นแข็ง

๒. ศิลปจรรยาทร graffiti

๓. ขบวนการศิลปะ

- แฟชั่นโชว์
- การสร้างจังหวะ / เสียง
- การแสดง เช่น กระต๊อแทงเสื่อ, เชิดสิงโต, ละคร ฯลฯ

๔. การทำป้าย ด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่น รม (ผ้า หรือกระดาษ), ฤงดำ(ขยะ), ฤงแป้ง, ฤงสอบ, พัด ฯลฯ

กลางคืน

ฉายภาพยนตร์ ศิลปการเคลื่อนไหวจาก นานาประเทศ เช่น

- Bread and Puppet
- สงครามโลกครั้งที่ สี่
- พรรคศิลปะ Artists Party
- ละครเวที เรื่อง จุดจบทรรราช โดยวสันต์ สิทธิเขตต์

รายชื่อวิทยากร

วสันต์ สิทธิเขตต์ / จุมพล อภิสุข / จันทวิภา อภิสุข
ประสาธ นรินทรประเสริฐ / วิชชกร ตั้งไพบูลย์
นโรดม เขม้นเขตรวิทย์ / เดวิช พงษ์วัฒนาวิจิตร
วรรณพร นิมบรรจง / ประเสริฐ พุทธสอน
จิตติมา ผลเสวก / ไพศาล เปลียนบางข้าง /
นพวรรณ สิริเวชกุล / มงคล เปลียนบางข้าง

สนใจ เข้าร่วม หรือขอข้อมูลเพิ่มเติม
concretehouse@empowerfoundation.org หรือ โทร. จุมพล 02-526-8311, 081-499-3671

หรือ ไปพบกันเลย ที่ธรรมศาสตร์ รัชสิด เข้า 21 - 22 ตค. นี้