

ดนตรีเปล่า

คาราโอเกะ สร้างขึ้นในปี 2514 โดยนักดนตรีสมัครเล่นชื่อ อิโนเอะ ไดชูเกะ ชาวเมืองโกเบ ประเทศญี่ปุ่น คาราโอเกะ เป็นภาษาญี่ปุ่น แปลว่า ดนตรีเปล่า ๆ เริ่มเป็นที่นิยมในเอเชีย มาก่อนที่จะแพร่หลายไปทั่วโลกในทศวรรษที่ 1980

ไดชูเกะ คิดประดิษฐ์เครื่องคาราโอเกะสำหรับร้องในบาร์ ในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง และไม่เคยจดทะเบียนเครื่องคาราโอเกะของเขา ด้วยเหตุนี้แม้อุตสาหกรรมคาราโอเกะทำรายได้หลายล้านล้านเหรียญ แต่ไดชูเกะไม่เคยได้ค่าตอบแทนใด ๆ จากการคิดค้นสิ่งประดิษฐ์ที่เปลี่ยนโลกนี้ เขาให้เหตุผลว่า "ผมไม่ได้เป็นผู้สร้าง ผมเพียงแค่อำนาจเสียงที่มีอยู่แล้วมาประกอบกันขึ้นเท่านั้นเอง" เครื่องคาราโอเกะของเขาผลิตจากเครื่องเสียงในรถยนต์ กล้องหยอดเหรียญ และระบบขยายเสียง

ในปี 2542 นิตยสารไทม์ ยกย่องให้ อิโนเอะ ไดชูเกะ เป็นหนึ่งในชาวเอเชียสามคนที่ทรงพลังที่สุดในศตวรรษ และได้รับรางวัล แอลจี โนเบล โดยมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ในปี 2547 ในพิธีรับรางวัล เขาร้องเพลง "I'd like to teach the world to sing" ด้วยเครื่องเล่นคาราโอเกะ ของเขา

คาราโอเกะ เข้ามาในประเทศไทยครั้งแรกที่บาร์ญี่ปุ่นชื่อ กันปาย ตั้งอยู่ที่ถนนรัชโยธิน ในราวปี 2526 แต่สำหรับคนไทยแล้ว คาราโอเกะ เริ่มเป็นที่รู้จักในฐานะเทคโนโลยีความบันเทิงใหม่สุด ราวปี 2530 แท้ปคาราโอเกะเพลงไทยมันววนแรก ผลิตโดยโตชิบา โดยร่วมมือกับค่ายเพลงนิธิทัศน์



The largest Karaoke Box is Khan-TV Building in Tokyo

EMPTY ORCHESTRA

Karaoke machine invented in 1971 by a Japanese musician called Inoue Daisuke, karaoke – which means "empty orchestra" – became popular in Asia before being introduced to the rest of the world in the 1980s.

Daisuke made his karaoke machine for around 11 bars in Kobe and has never patented his invention. Although today karaoke is a billion dollar industry, but Daisuke has never earn from his invention. He said in an interview in 1999 "I'm not an inventor, I simply put things that already exist together, which is completely different. I took a car stereo, a coin box and a small amp to make the karaoke. Who would even consider patenting something like that?"

In 1999 he was featured in Time magazine as one of the three most influential Asians of the century. In 2004 he was awarded Harvard University's LG Nobel Prize, where he sang "I'd like to teach the world to sing" and received longest standing ovation ever.

First Karaoke bar in Bangkok is called Gunpay open in 1983 in Thaniya Road. However, for Thai people Karaoke was introduced as a new entertainment technology was in around 1987, developed by Toshiba Thailand in cooperation with Nithitasna music group.