

ขอเชิญเข้าร่วม
งานแสดง แฟกซ์ศิลป์ (FAX ART) นานาชาติ
เนื่องในโอกาส วันแรงงานสากล
2537 กรุงเทพฯ

หัวข้อ
"นาครพิษ : ภัยแห่งชุมชน"
(Toxicity : Community in Hazard)

วันที่ 1 พฤษภาคม เป็นวันแรงงานสากล ศูนย์บ้านตึก นนทบุรี ขอเชิญท่านส่งผลงานแฟกซ์เข้าร่วมการ
แสดง แฟกซ์ศิลป์นานาชาติ ในหัวข้อ "นาครพิษ : ภัยแห่งชุมชน" เพื่อแสดงถึงอันตรายจากสารเคมี และความ
ไม่ปลอดภัยอื่น ๆ ต่อแรงงานและชุมชน เมื่อแฟกซ์ศิลป์ ส่งมาถึงบ้านตึก ผลงานแฟกซ์ศิลป์จะนำขึ้นติดตั้งตามที่
ศิลปินกำหนดให้ ผลงานเหล่านี้จะรวบรวมเป็นหนังสือบันทึกผลงาน มอบให้ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ในกทม.

ขณะที่แฟกซ์ศิลป์ส่งเข้ามานั้น ศิลปิน นักดนตรี นักเขียน ที่รอรับอยู่ที่บ้านตึก จะสร้างผลงานใน
ลักษณะสื่อติดตั้ง และสื่อการแสดง หรืออื่น ๆ เพื่อสนองต่อแฟกซ์ศิลป์ที่ส่งเข้ามา ในระหว่างนั้นจะมีการบันทึก
ภาพถ่ายการแสดงสดไว้ตลอด เมื่อเสร็จงานแล้ว บันทึกทั้งหมด รวมกับผลงานแฟกซ์ศิลป์ จะส่งกลับไปยังศิลปิน
ที่ร่วมงานทุกท่าน

นอกจากตัวท่านเองแล้ว กรุณาเชิญชวนเพื่อนศิลปินของท่านที่เห็นด้วยกับโครงการ ส่งงานเข้าร่วมครั้ง
นี้ด้วยจะขอบคุณยิ่ง

การจัดงานครั้งนี้ ศูนย์บ้านตึก ได้รับความร่วมมือจาก คณะกรรมการรณรงค์เพื่อสุขภาพและความ
ปลอดภัยของแรงงาน

โปรดส่งแฟกซ์ ไปยังศูนย์บ้านตึก หมายเลข (02)526-3294
ระหว่างวันที่ 1 - 7 พฤษภาคม 2537

กรุณากรอกแบบตอบรับ แฟกซ์ไปยังศูนย์บ้านตึกตามหมายเลขข้างต้น
ภายในหรือก่อนวันที่ 15 เมษายน นี้

คณะทำงาน

จุมพล อภิสุข ไมเคิล กริมม์ ชีวี ชีวา จิตติมา ผลเสวก ไพศาล เปลี้นบางช้าง ภูวดล ไชยคุณา

นาครพิษ : ภัยแห่งชุมชน

ประเด็นที่น่าสนใจ

- ◆ อันตรายจากสารเคมี
- ◆ การดูแลสภาพและสิ่งแวดล้อมในสำนักงาน
- ◆ สัญญาปฏิบัติต่อสิ่งแวดล้อม
- ◆ ความปลอดภัยในที่ทำงาน
- ◆ การดูแลทุกข์สุข สุขภาพคนงาน
- ◆ สวัสดิการที่ดี -คนงาน -ชุมชน
- ◆ ความรับผิดชอบในฐานะเพื่อนมนุษย์
- ◆ การให้ข้อเท็จจริง และการเตือนภัยต่อชุมชน
- ◆ วัฒนธรรมกับเทคโนโลยี
- ◆ จริยธรรม กับความยุติธรรม
- ◆ ชุมชน ครอบครัว เด็ก
- ฯลฯ

สถานการณ์ในประเทศไทย

แรงบันดาลใจของโครงการนี้

ประเทศไทยได้เริ่มก้าวเข้าสู่สังคมเศรษฐกิจอุตสาหกรรม ผลที่เกิดขึ้นต่อสภาพแวดล้อมและสังคมชีวิตผู้คน อากาศเป็นพิษ น้ำในแม่น้ำลำคลองเป็นพิษ ผืนดินที่ทำเกษตรกรรม เป็นพิษเนื่องจากสารเคมี ชุมชนถูกคุกคามจากศัตรูที่มองไม่เห็นและทำให้ร่างกายอ่อนแอ เด็กเกิดใหม่พร้อมด้วยโรคทางสมอง คนจำนวนมากเกิดโรคผิวหนังโดยไม่ทราบสาเหตุ ตลอดจนการเสียชีวิตอย่างลึกลับของคนงาน และชาวบ้าน

ในกลางปี 2536 ชุมชนที่ลำปาง ได้เรียกร้องให้รัฐบาลปิดโรงผลิตไฟฟ้าลิกไนท์ ที่แม่เมาะ เพราะปัญหาคันพิษคุกคาม และเร็ว ๆ นี้ ที่จังหวัดลำพูนคนงานในเขตอุตสาหกรรม 16 คน ซึ่งล้วนแต่เป็นคนงานดีเด่น ได้เสียชีวิตไปอย่างรวดเร็ว โดยไม่ทราบสาเหตุ แพทย์ทางโรงพยาบาลบอกทางบ้านว่า พวกเขาเสียชีวิตด้วยเอดส์ แต่เมื่อมีการสอบสวนขึ้นพบว่า บ้านที่กของแพทย์แจ้งว่าสมองถูกทำลาย และในระยะนี้ยังพบว่า ลูกที่เกิดจากคนงานแห่งนี้หลายคนมีอาการทางสมอง หรือพิการ

เมื่อ 2 ปีที่ผ่านมา ชาวบ้าน 3 จังหวัดในกลุ่มแม่น้ำปอง พบว่าในแม่น้ำมีปลาตายลอยเต็มไปหมด เด็กที่ลงเล่นน้ำเกิดโรคผิวหนัง และน้ำในแม่น้ำไม่สามารถใช้บริโภคได้อีกต่อไป การสอบสวนพบว่า น้ำจากโรงงานทำเยื่อกระดาษที่บริเวณเหนือน้ำถูกปล่อยลงแม่น้ำ คือสาเหตุ

ประเทศไทยในปัจจุบันได้กลายเป็นเมืองเศรษฐกิจ ธุรกิจหลายอย่างในเมือง เช่นธุรกิจการพิมพ์ เป็นธุรกิจในโลกใหม่ ด้วยระบบไฟฟ้า ควบคุมด้วยคอมพิวเตอร์ และมีระบบส่งข้อมูลทางคอมพิวเตอร์ด้วย พนักงานพิมพ์คอมพิวเตอร์ และที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือของโลกใหม่นี้ จะต้องทำงานอย่างหนัก และส่วนมากจะทำช่วงเวลาด้วย เพื่อนที่เรารู้จักคนหนึ่ง ที่ต้องทำงานอยู่หน้าคอมพิวเตอร์ ต้องถึงเข้ารักษาตัวที่โรงพยาบาลนานถึงสองเดือน แพทย์แนะนำให้หยุดงานสี่เดือน สาเหตุของความป่วยเนื่องจากเกิดไฟฟ้าสถิตย์สะสม และได้รับรังสีจากคอมพิวเตอร์

ในเดือนพฤษภาคม 2536 โรงงานทำตุ๊กตาแห่งหนึ่งที่นครปฐมเกิดเพลิงลุกไหม้ เนื่องด้วยโรงงานมีทางเข้าออกให้คนงานแค่ทางเดียว ทำให้หนีออกมาไม่ทันและเกิดอาคารถล่มทับคนงานให้ถูกไฟคลอกตายกว่า 250 ชีวิต บาดเจ็บสาหัสและพิการนับร้อย มีเพียงไม่กี่คนที่รอดมาได้โดยบาดเจ็บเพียงเล็กน้อย

นี่เป็นตัวอย่างเพียงไม่กี่ตัวอย่างของอันตรายที่เกิดขึ้นแก่คนไทย อันตรายเหล่านี้ไม่ได้เกิดขึ้นเพียงภายในหนึ่งโรงงาน แต่ได้มีผลกระทบไปถึงชุมชน ครอบครัว ตลอดจนถึงเด็ก

แทบทุกครั้งจะพบว่า เจ้าของโรงงานมักจะหาทางโยนความผิดไปให้ผู้อื่น และการเข้าไปแก้ไขสถานการณ์ของทางราชการก็มักจะช้าเกินไป หรือไม่ก็แสดงการเข้าข้างฝ่ายเจ้าของโรงงาน นักลงทุน การก่อสร้างโรงงานในประเทศไทยโดยทั่วไป ไม่เคยมีการแจ้ง หรือปรึกษาหารือกับประชาชนในชุมชนใกล้เคียงเลย

แม้ว่าขณะนี้เราจะมีกระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม แล้วก็ตาม แต่ก็ยังปรากฏว่าแรงงานเกินกว่า 50 เปอร์เซ็นต์ของประเทศไทย ไม่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายแรงงาน เช่น แรงงานก่อสร้าง คนงานที่รับงานชิ้น คนงานตามโรงงานห้องแถว คนงานบ้าน และแรงงานในร้านอาหาร บาร์ สถานบริการต่าง ๆ เป็นต้น ฯลฯ

เอดส์ ก็เป็นปัญหาที่คุกคามต่อความมั่นคงในแรงงาน บริษัท ห้างร้าน และโรงงานหลายแห่ง มีการตรวจเลือดคนงาน เมื่อพบว่าผลเลือดบวก เอชไอวี ก็จะถูกสั่งให้ออกจากงาน โดยแจ้งสาเหตุอื่น คนหนุ่มสาวจำนวนมากไม่น้อยที่กำลังจะเข้าสู่สถานะภาพแรงงาน ถูกปฏิเสธการจ้าง เพราะไม่ผ่านการตรวจสุขภาพ ซึ่งจริง ๆ แล้วก็คือการตรวจเลือดเอดส์ นั่นเอง การกระทำเหล่านี้ขัดต่อนโยบายเอดส์แห่งชาติ และถือเป็นการละเมิดสิทธิคนงาน ด้วย

เรารู้สึกว่า ปัญหาเหล่านี้ไม่ใช่ปัญหาของคนอื่น หรือของคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง แต่เป็นปัญหาของเราด้วย สำหรับชุมชนศิลปิน เราก็คือส่วนหนึ่งของการเผชิญหน้าเหล่านี้ เพื่อนศิลปินของเราจำนวนมากได้รับสารพิษ และในขณะเดียวกันก็ได้เพิ่มพิษในสภาพแวดล้อมด้วย ด้วยสารเคมีในวัสดุอุปกรณ์ศิลปะของพวกเขา

จุดประสงค์ของการจัดการสื่อสาร - แพกซ์ อาร์ต - ครั้งนี้ คือการแสดงถึงความห่วงใย และปฏิบัติของเรา ต่อภาวะอันตราย ในสังคมของเรา และในชุมชนของเราด้วยเช่นกัน