

ศูนย์บ้านติก

Concrete House

57/60 ถนนติวานนท์, นนทบุรี 11000

ศูนย์บ้านติก เป็นชื่ออาคารห้องแถว 4 ชั้นครึ่ง มีวัตถุประสงค์ที่จะใช้ทำกิจกรรมต่างๆ ดังนี้ -

1. เป็นศูนย์ศิลปและสังคม ประกอบด้วยห้องนิทรรศการ ผสมผสานกับเวทีเล็กขนาด 4x4 ม., ห้องข่าวสาร องค์กรพัฒนาเอกชน, ห้องความรู้ เรื่องเอดส์ และมีมุมสินค้าสาระ กับเครื่องดื่มเย็นๆ
2. ห้องปฏิบัติการศิลป การแสดง หรือการอบรมเชิงปฏิบัติการ
3. ศูนย์ข้อมูลเอ็มพาวเวอร์ และ ศูนย์ข้อมูลเอดส์ เพื่อการค้นคว้าวิจัย
4. สำนักงาน โครงการ นาม-ชีวิต และศูนย์ประสานงาน เอ็มพาวเวอร์

ศูนย์บ้านติก ตั้งใจให้บริการแก่ทุกคน ทั้งที่เป็นเอชไอวี เป็นไวรัสในตับ เป็นมะเร็ง เป็นหวัด เป็นศิลปิน เป็นนักพัฒนา เป็นประชาชน และท่านที่ไม่เป็นอะไรเลย-

1. ท่านสามารถมาอ่านข่าวสารเกี่ยวกับองค์กรพัฒนา และข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับ เอชไอวี และเอดส์ ที่เรียบเรียงให้เป็นภาษาสามัญชนแล้ว
2. ประมาณปีละ 4 ครั้ง จะมีการจัดเสวนากับผู้ที่มีความรู้ เกี่ยวกับเอดส์ ศิลป วรรณกรรม การเมือง สังคมและวัฒนธรรม
3. ปีละ 2 ครั้ง จะเป็นการแสดงด้านวัฒนธรรม บนเวที หรือบนเท็งที่มีเนื้อหา
4. เปิดให้ห้องกรพัฒนา ใช้เป็นสถานที่จัดเสวนา ประชุม อบรม หรือแสดงผลงานต่อสาธารณชน
5. จัดให้มีการแลกเปลี่ยนเชิงปฏิบัติการ ระหว่างศิลปินต่างประเทศกับศิลปินไทย และศิลปินไทยด้วยกันเอง ปีละ 3 ครั้ง

ศูนย์บ้านติก ดำเนินงานโดย ผู้ปฏิบัติงานของ โครงการ นาม-ชีวิต และเอ็มพาวเวอร์ โดยจะจัดเชิญผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่างๆ มาเป็นผู้ให้คำปรึกษา

สำหรับผู้ที่ประสงค์จะเสนอโครงการต่อบ้านติกในการจัดงาน ผู้เสนอโครงการจะเป็นผู้บริหารโครงการเอง โดยมีผู้ปฏิบัติงานของบ้านติก เป็นผู้ให้ความสะดวกและเป็นผู้ช่วยเท่าที่จำเป็น

ศูนย์บ้านติก ไม่มีจุดประสงค์จะค้ากำไร แต่ก็มีมั่นใจว่า ด้วยความร่วมมือร่วมใจกัน อย่างจริงจัง ทางศูนย์ฯ ขอเพียงแค่ ให้อยู่ได้

กิจกรรม ที่ 5 / โครงการแลกเปลี่ยนศิลปิน ปีที่ 1

วัตถุประสงค์

- 1) ให้ศิลปินอิสระของไทย มีโอกาสปฏิบัติงานแลกเปลี่ยน กับศิลปินต่างประเทศ และระหว่างท้องถิ่น (เหนือ-ออก-ตก-ใต้)
- 2) ส่งเสริมบทบาทของศิลปิน และวงการศิลป์ ในการเคลื่อนไหวทางสังคม โดยให้มีการประสาน หรือแลกเปลี่ยนกับชมชนนักพัฒนา
- 3) เพื่อเป็นตลาดศิลป์เปิด สำหรับการสร้างผลงานที่มีเนื้อหา เอาจริงเอาจัง กับเชิงวิชาการและการนำเสนอแง่วัฒนธรรมของคนรุ่นใหม่ ตลอดจนศิลปินที่ดำรงชีพอยู่นอกระบบสถาบันโดยไม่มีกรอบของสถาบัน เป็นเงื่อนไขต่ออิสระภาพ

การดำเนินงาน

- 1) งบประมาณการดำเนินการ มาจากกองทุนส่งเสริม เรียกว่า Patron Funds
- 2) จัดให้มีการแลกเปลี่ยนขึ้นปีละ 3 ครั้ง โดยกำหนดให้เป็นการแลกเปลี่ยนระหว่างศิลปินไทยกับต่างประเทศ 1 ครั้ง ระหว่างศิลปินไทยกันเองอีก 2 ครั้ง
- 3) ศิลปินไทยที่จะเข้าร่วมโครงการ จะผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการ โดยมีคณะศิลปินนคร (City Art League) คัดเลือกพร้อมกับคณะกรรมการที่ปรึกษา ของศูนย์บ้านตึก (ดูรายชื่อข้างล่าง)
- 4) ในบางครั้งก็จะเปิดให้มีการประกาศรับสมัคร ตามที่เห็นสมควร
- 5) ศิลปินไทย ที่ได้รับเลือก ทางโครงการจะจัดสรรงบประมาณช่วยเหลือ ในการทำงานตามสมควร (ไม่เกินคนละ 10,000 บาท)
- 6) ในการแลกเปลี่ยนแต่ละครั้ง จะมีการปรึกษาหารือในระหว่างศิลปินที่เข้าร่วม โครงการ ในการกำหนดแนวเรื่องของงาน (Theme)
- 7) โครงการแลกเปลี่ยนนี้ ไม่มีจุดประสงค์ค้ากำไร

งบประมาณ

	ต่อครั้ง X 3	รวมต่อปี
ค่าศิลปิน/วัสดุ	30,000 X 3	90,000.-
ค่าใช้จ่ายสถานที่	4,000 X 3	12,000.-
บันทึกการทำงาน/ผลงาน	10,000 X 3	30,000.-
เอกสาร	20,000 X 3	60,000.-
จ้างผู้ช่วยห้องปฏิบัติการ	4,000 X 3	12,000.-
เบ็ดเตล็ด	2,000 X 3	6,000.-
รวม	70,000 X 3	210,000.-

รายชื่อ

ผู้ดำเนินงานโครงการ

จุมพล อภิสุข / ผู้อำนวยการ
ภาวดี ไชยคุณา / ผู้ประสานงาน

คณะกรรมการ (City Art League)

กมล เผ่าสวัสดิ์
จุมพล อภิสุข
วสันต์ สิกขิเขตต์
สันติ อิศโรราชกุล
สุรพล ปัญญาวิระ

คณะที่ปรึกษา

ฉัตรวิชัย พรหมทัตตเวที
สมพร รอดบุญ
อภิรักษ์ โปษยานนท์
Juliet Lea (Australia)
Alwin Reamillo (Philippines)
Da Wu Tang (Singapore)

Patron Funds Committee

คณะกรรมการกองทุน

ไกรศักดิ์ ชุณหวิวัฒน์
จันทวิภา อภิสุข
ฉัตรวิชัย พรหมทัตตเวที

1st Year Patron

ไกรศักดิ์ ชุณหวิวัฒน์