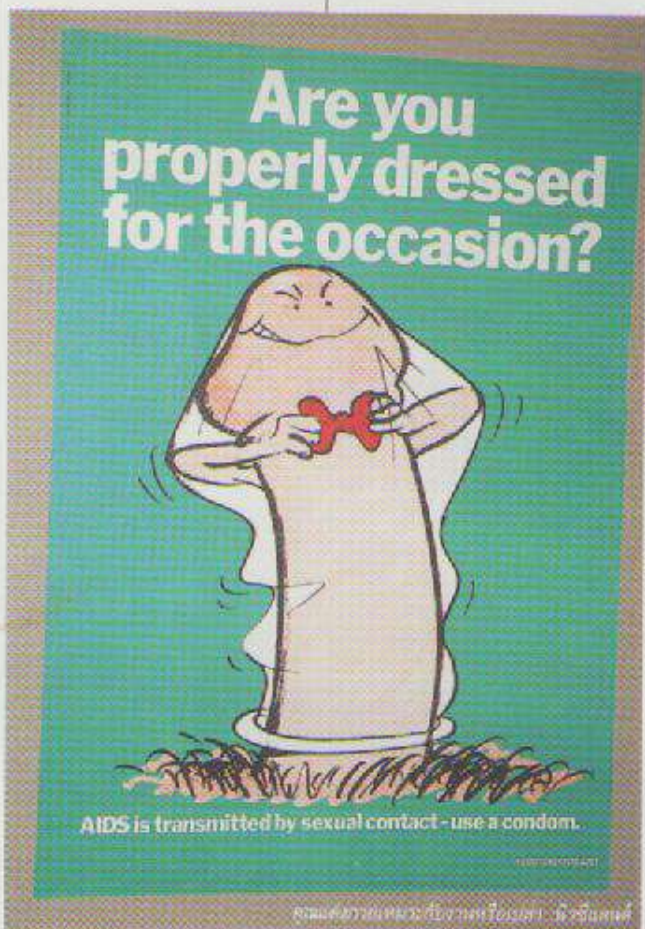
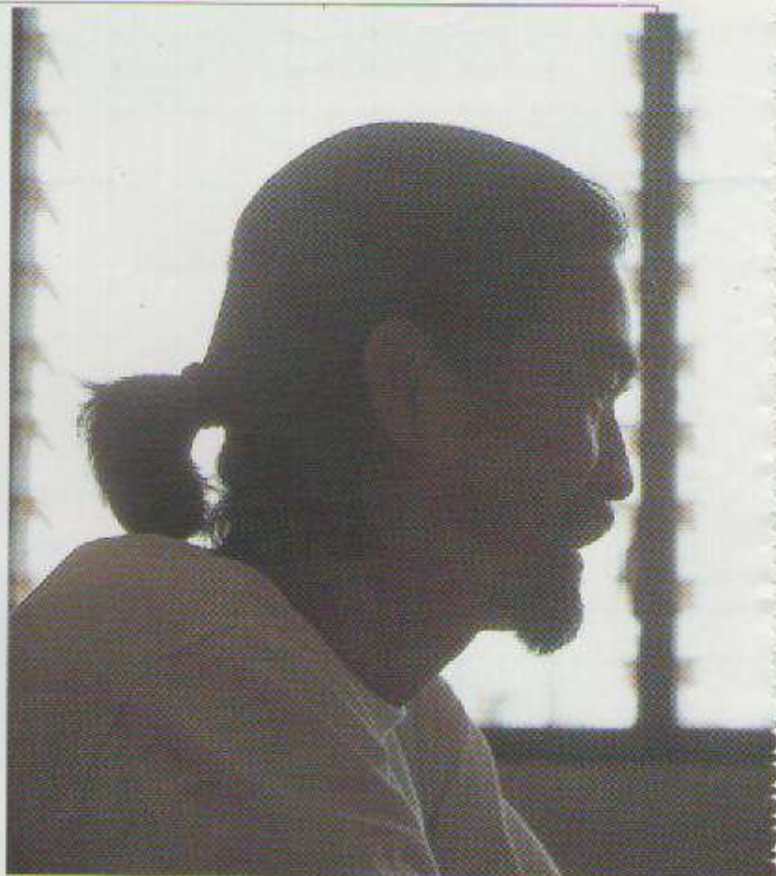


จุมพล อภิสุข ศิลปินด้านเอดส์



จุมพล อภิสุข ศิลปินด้านเอดส์

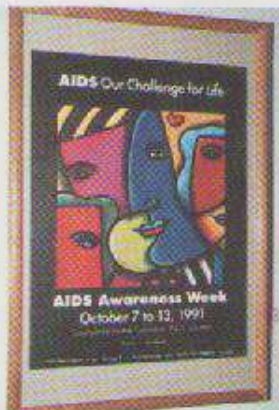
ศิลปินหนุ่มใหญ่ร่างลึกลับใบหน้ามีจุดเด่นด้วยหนวดเคราที่ถูกเลี้ยงเอาไว้อย่างงดงาม สะอาด จุมพล อภิสุข ผู้เคยฝากชีวิตการศึกษาที่สถาบันหน้าพระลาน ความคิดด้านหลักสูตรมหาวิทยาลัย จึงผันตัวเองไปเป็นศิษย์กับศิลปินนอกสถานที่ผู้ล่องลับ จ่าง แซ่ตั้ง ศิลปินหนุ่มท่องเที่ยวไปทั่วเพื่อหาความหมายของศาสตร์ที่มุ่งมัน แต่โลกอิสระเกือบหมดเมื่อถูกส่งไปเรียนต่อที่ The School of Museum of Fine Arts เมืองบอสตัน รัฐแมสซาชูเซตส์ คว้าปริญญาตรีด้านจิตร

กรรมสำเร็จ

ศิลปินเลือดไทยเลือกนิวยอร์กเป็นแหล่งลงวิชาสร้างงานศิลปะสะท้อนปัญหาสังคมซึ่งเมืองไทยขณะนั้นอยู่ในยุค 14 ตุลาคม 2516 จึงหันหน้าสู่บ้านเกิดตั้งกลุ่ม 'สันติภาพ' ร่วมกับเพื่อนๆ ไร่วังงานครั้งแรก ณ หอศิลป์พระศรี จนกระทั่งกลายเป็นผู้อำนวยการแห่งนี้

เขาเสียศูนย์และพลาดหวังสุดกำลัง เมื่องานศิลปะไม่อาจขึ้นด้วยชาตัวเองได้ จึงตัดสินใจทำงานของตัวเอง เพราะเขาเชื่อว่า 'ถ้าจะเจ๊ง ให้เจ๊งด้วยตัวเอง การที่ทำแล้วเจ๊งคนอื่นไม่ได้ สดางค์มันเจ็บใจ แต่เจ็บเพราะเราหาเงินไม่ได้เป็นเรื่องที่ยอมให้อภัยตัวเองได้อยู่'

ขณะเรียนว่ายไปในสายงานศิลป์เขาใช้เวลาบางช่วงช่วยเหลือคูชีวิต จันทวิภา อภิสุข นักกิจกรรมหญิงผู้ก่อตั้ง EMPOWER สถาบันให้ความรู้และช่วยเหลือหญิงบริการเขาเข้าคุก คลี่ถึงรากของความทุกข์ โดย



เขตส์ทำหยาบกับชีวิต นิเวศินแดน



ความสุขหัวเป็นสุข ปอดงกัยจากเขตส์ .อินเตอ



ดีนี่คือปิงจากเขตส์ ฟ้าบ เขตส์ อังเซน

เฉพาะช่วง 'ภัยเอ็ดส์' เข้าคุกคามหญิงบริการจนถูกประณามหยามเหยียด เขาจับบทนักกิจกรรมเต็มตัวต่อสู้เพื่อเธอเหล่านี้ เพราะใจลึกๆ เขาคิดว่า

'ผู้หญิงบริการไม่ได้เป็นผู้แพ้วเชื้อ เขาคือผู้หญิงสะอาดบริสุทธิ์ มาจากชาวบ้าน เขามาตรงนี้จึงไม่ได้มีเชื้ออะไรติดมาแต่ติดเพราะผู้ชายเอามาปล่อยรัฐบาลก็ว่าเป็นกลุ่มเสี่ยง เป็นแหล่งแพ้วเชื้อ'

ปัญหาสารพัดทางนั้นก็กลายเป็นที่มาของ 'โครงการ นาม-ชีวิต และศูนย์บ้านตึก' ซึ่งก่อร่างสร้างตัวจากเงินก้อนเล็กๆ ที่เก็บเกี่ยวได้จากงานคอนเสิร์ตศิลปินเพื่อเอ็ดส์ ปี 2533 จนกระทั่งเงินทุนจากเพื่อนฝูงศิลปิน นักร้อง นักสังคมสงเคราะห์ ทั้งไทยและ

ออสเตเลีย