

ศูนย์ศิลปะและสังคม ของ จุมพล อภิสุข

จุมพล อภิสุข เป็นศิลปินที่รักงานศิลปะ แต่ชอบทำงานด้านสังคม เขาทำงานด้านสิทธิมนุษยชนมาถึง 20 ปี เขาเคยผ่านมาทั้งการทำงานปัญหาสิทธิทางการเมือง เรื่องการอพยพของคนชนบทเข้ามาทำงานในเมือง และยังเคยไปทำงานต่างประเทศเกี่ยวกับด้านความยากจนอยู่เป็นเวลานาน จนกระทั่งปี พ.ศ. 2528 จึงกลับมาทำงานเมืองไทย

งานส่วนตัวของเขาที่ทำงานศิลปะที่นานๆ จึงจะมีผลงานออก แสดงความแก่เลอริ ฮักครั้งหนึ่ง จนกระทั่งเขาเริ่มสนใจปัญหา

เอดส์ ซึ่งเขามองว่า เอดส์ ไม่ใช่ปัญหาสุขภาพที่จะต้องเป็นภาระของแพทย์เท่านั้น แต่เป็นปัญหาสังคม เป็นเรื่องของการปรับตัวเพื่อที่จะอยู่ร่วมกันระหว่างผู้ติดเชื้อเอดส์ กับคนปกติในสังคม

การช่วยเหลือผู้ติดเชื้อเอดส์ในสังคม เริ่มมีออกมาหลายๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นการตั้งชมรมผู้ติดเชื้อเอดส์คลีนิกนิรนาม การเผยแพร่ความรู้ในลักษณะต่างๆ จุมพลเลือกเอาวิธีที่เขาถนัดคือการ ตั้งศูนย์ศิลปะและสังคม เพื่อรวบรวมข้อมูล เกี่ยวกับ "เอดส์" ให้มาอยู่

ในที่เดียวกันให้มากที่สุด และผนวกเอาความเป็นศิลปินของเขาเข้ามาด้วย

เนื้อที่ตึกสี่ชั้นย่านถนนสีวาหนท์ คือสถานที่ที่เขาจะสานต่อความฝันของเขาโดยใช้เงินทุนของตัวเองซื้อขึ้นมาด้วยความคิดครั้งแรกที่จะเปิดเป็นหอศิลป์ สำหรับแสดงศิลปะ แต่ด้วยเลือดเข้มข้นของความเป็นนักสู้เพื่อสังคมเล็ก เช่นเดียวกับกรรชาติอ ชันทวีภา ผู้อำนวยการเอ็นพาวเวอร์ ซึ่งทำงานด้านนี้มาเต็มตัว ศูนย์ศิลปะและสังคมจึงเกิดขึ้นมา





แผนของโครงการจะแบ่งเป็นสามส่วน ส่วนแรก เรียกว่า ห้องอ่านหนังสือสำหรับเด็ก เป็นการให้คำพูดให้ดูไม่ใหญ่โตเกินไปเหมือนกับคำว่า "ห้องสมุด" และจะเต็มไปด้วยข้อมูล "เอคส์" ซึ่งได้มาจากหน่วยของรัฐและเอกชน ในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งจะมีการมอบรางวัลให้ผู้อ่านยอดเยี่ยมด้วยซ้ำ ทั้งยังมีข้อมูลที่น่าสนใจสำหรับนักวิจัย นักพัฒนา ที่ต้องการข้อมูล สำหรับไปทำสัมมนาหรือทำประชุมนานาชาติ

ในส่วนเดียวกันซึ่งเป็นมุมแสดงศิลปะ สำหรับผู้ที่สนใจจึงจะเปิดให้พื้นภายนอกที่คือ การจะโชว์ผลงานของตนเอง ดึงดูดเข้ามาได้ ส่วนที่เหลือของห้องจะเป็นจัดขายความคิดทางศิลปะ ต่างๆ เช่น เสื้อยืด ผ้าบาติก งานฝีมือของกลุ่ม เอ็มพาวเวอร์ ฯลฯ บรรยายภาคในห้องจะค่อนข้างเป็นการเองเหมือน

อยู่ในบ้าน มีเก้าอี้ ให้เอนหลังสบายๆ มีน้ำบริการจำหน่าย และยังสามารถเสนอความคิดของคนเองให้ทางศูนย์รับไว้พิจารณาด้วย

ขณะเดียวกันก็จะมีการทิวารสาร นามชีวิต เพื่อเผยแพร่ข่าวสารเรื่อง เอคส์ ส่งไปตามโรงเรียน โรงพยาบาล สื่อมวลชน ต่างๆ ส่วนที่สามจะเป็นห้องสำหรับให้บุคคลภายนอก เข้ามาใช้ทำโปรเจกต์สั้นๆ ซ้อมละคร สอนศิลปะ

จุดพลยังได้เตรียมกิจกรรมเพื่อที่จะสร้างศูนย์ฯ ที่เขาจะเนรมิตขึ้นมาให้ดูมีชีวิตชีวาเพิ่มขึ้น ด้วยการเชิญศิลปิน นักร้องที่มีชื่อเสียงในวงการมาพูดคุย เสวนา หรือ มีการแสดงละครโรงเล็กใช้คนประมาณสองสามคนซึ่งเขาได้เคยพูดคุยกับเพื่อนฝูงศิลปินมาบ้างแล้ว เช่น สุรชัย จันทิมาทรพงศ์เทพ กระโดนชำนาญ ศิลาอรุณี อาถัณณ์ อากาศ วสันต์

สิทธิ์เขต วิโชค มุกดามณี ฯลฯ

ซึ่งสถานที่ที่เขาไปต้องการให้เป็นแหล่งที่จะมากระทบไหล่คาราว แต่ต้องการให้คาราวกระทบไหล่ประชาชน มีการสังสรรค์ พูดคุยกัน หลังเลิกทำงาน มากกว่าที่จะให้เป็นแหล่งสำหรับคนเฉพาะกลุ่ม ซึ่งประมาณเดือนพฤศจิกายนหรือเดือนธันวาคม ผลงานของเขาก็อาจจะออกมาให้ได้พิสูจน์กันว่าสิ่งใหม่ๆ ที่เขาพยายามจะเสนอให้ประชาชนนั้นได้รับความสนใจมากน้อยสักเพียงใด

แต่ขณะนี้ทางศูนย์ฯ กำลังต้องการอาสาสมัครช่วยแปลเอกสารภาษาอังกฤษ และขาดแคลนกำลังทรัพย์เพื่อนำมาสนับสนุนศูนย์ให้เสร็จสมบูรณ์ จุดพล จึงขอผู้มีจิตศรัทธาบริจาคได้ที่ 5252222 สำหรับผู้ต้องการทราบข้อมูลหรือปรึกษาเกี่ยวกับ เอคส์ ติดต่อสอบถามได้ที่ โครงการนามชีวิต 234-0398,3078

สยามทิสต์

วันพุธที่ 5 กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๕