



เมนูอาหาร

ด้านอร่อยของศิลปิน ครั้งที่ ๑

นำหน้า

ซูปไก่

อาหารหลัก

หมูสับทอดกระเทียม พริกไทย

ยำเนื้อเปื่อย หรือ ปลาทูน่า

ต้มยำเห็ด

ของหวาน

สลัดผลไม้ ราดน้ำมันมะกอก

ภาพถ่าย, ภาพสไลด์, วิดีโอ, เพลง, กวี โดยสมพงษ์ ทวี'

ด้านอร่อยของศิลปิน : สมพงษ์ ทวี'

Delicious side of Artist : Sompong Tawee



โครงการแรกของศูนย์บ้านตึก'ใหม่' กิจกรรมศิลปะที่กินได้
เมื่ออาหารเป็นอีกสื่อหนึ่งของการบอกเล่า แสดง และสร้างสรรค์ของเขา
Sompong Tawee, a prominent poet and artist is out first presenter after 2006,
at Concrete House, the program for audiences to see his works,
hear him says, smell and eat freshly cooked food by the artist.

วันพฤหัสบดีที่ 11 พฤษภาคม 2560 18:00-21:00 [6 PM. 11 May 2017]

ราคาบัตร รวมอาหาร 700 บาทต่อคน (เครื่องดื่มนำมาเองได้/B.Y.O.B.)

จำกัดผู้ชม ไม่เกิน 18 คน [18 people only]

Reservation : 081-4993671 or concretehouse@empowerfoundation.org

ศิลปะแสดงสด จัดอยู่ในขบวนการแนวหน้า—Avant-Garde Movement ที่เรียก
ขานกันขึ้น ในระยะหลังสงครามโลกครั้งที่ ๑ ในยุโรป เพื่อให้นิยาม แนวทาง
สร้างสรรค์ที่ขยายพื้นที่ ความคิด และวิธีการ สร้างงานศิลปะ ให้เข้ามาใกล้ชีวิต
มากยิ่งขึ้น จนกระทั่งศิลปะร่วมสมัยในทุกวันนี้ มีรูปแบบมากกว่าจิตรกรรม
ประติมากรรม และภาพพิมพ์ แบบที่เรารู้จักกันมาก่อน

ศูนย์บ้านดึก ก่อตั้งขึ้นปี 2533 เพื่อเป็นพื้นที่สำหรับการขยายกรอบของความเป็น
ศิลปะออกไป จนได้รับการยอมรับว่า เป็นพื้นที่ศิลปะแสดงสดแห่งแรกในประเทศไทย
และเอเชียอาคเนย์ และเป็นพื้นที่ศิลปะแห่งแรกในประเทศไทยที่ดำเนินการ
อิสระโดยศิลปิน

ศูนย์บ้านดึกร่วมเป็นเจ้าของ จัดประชุมศิลปะแสดงสดนานาชาติ ในปี 2540, 2548
และ 2516 จัดเทศกาลประจำปีศิลปะแสดงสดนานาชาติเอเชียโทเปียขึ้นตั้งแต่ปี
2541 จัดแลกเปลี่ยนศิลปินไทยกับนานาชาติ โดยเฉพาะในภูมิภาคเอเชีย
อาคเนย์ ตั้งแต่ปี 2536 และเทศกาลศิลปะแสดงสดประเทศไทย LIVE ART-
ชีวศิลป์ ในปี 2538-39 นอกจากนั้นยังมีการจัดสอนศิลปะแสดงสด โดยศิลปิน
นานาชาติ ขึ้นเป็นประจำทุกปี

ผลงานศิลปะแสดงสดที่ศูนย์บ้านดึก ได้นำเสนอมาตลอดระยะเวลา 26 ปี มีทั้งงาน
ที่ใช้ร่างกาย ภาษา กวี เสียง บทเพลง การสนทนา และการจัดวาง/เคลื่อนไหวใน
พื้นที่ ฯลฯ

ขอขอบคุณท่านที่มาร่วมเป็นสักขีพยาน ในการริเริ่มสร้างผลงานโดยใช้อาหารเป็น
สื่อหลัก โดยคุณสมพงษ์ ทวี' ในครั้งนี้

สมพงษ์ ทวี' เริ่มงานเขียนเรื่องสั้น บทกวี ในปี 2523 จนถึงปัจจุบันนี้ เขาได้มี
ผลงานตีพิมพ์รวมเล่ม มากกว่า 20 ชุด เป็น เรื่องสั้นและบทละคร 6 เล่ม, บทกวี 10
เล่ม, รวมบทความ 6 เล่ม สมพงษ์ ทวี' เป็นนักเขียนที่ประสบความสำเร็จ และได้รับ
การยอมรับอย่างสูง

ตั้งแต่ปี 2530 สมพงษ์ เริ่มสนใจ สร้างผลงานทัศนศิลป์ และได้จัดแสดงผลงาน
จิตรกรรม อย่างสม่ำเสมอ เขาเริ่มสนใจการแสดงสด และอ่านบทกวีสด ดนตรีและ
บทเพลง ในระยะ 2538 มาจนถึงปัจจุบัน ผลงานแสดงสดของเขาได้เป็นที่ประจักษ์ ทั้ง
ในประเทศและนานาชาติ

สมพงษ์ สนใจสร้างงานทดลอง และระยะหลังมานี้ เขาเริ่มชักชวนเพื่อน จัดแสดงสด
บทกวี และเสียง ตามร้านหนังสือในกรุงเทพฯ ซึ่งได้รับความสนใจอย่างมากในกลุ่ม
คนหนุ่มสาว ที่สนใจด้านวรรณกรรม