

โครงการนำเสนอ
นิทรรศการ
คนทำหนังสือบนความเจ็บของนักเขียน
ซีวี ชีวา
กุศล คงสวัสดิ์
ชินวัชร ยศศิริพันธ์

13-19 กุมภาพันธ์ 2537
ณ ศูนย์บ้านตึก
ถนนติวานนท์
นนทบุรี

เจตนา - บรรณาธิการ - แรงบันดาลใจ

เจ้าของทุน คนทำหนังสือ ผู้ร่วมงานทุกชั้นตอนของหนังสือแต่ละเล่ม เป็นอาชีพสื่อสารมวลชน นักเขียน กวี เผยแพร่วรรณกรรมผ่านหน้าหนังสือ คนทำหนังสือ นักเขียน คนทำงานศิลปะ มีอาจแยกออกจากกันภายใต้สังคมซับซ้อน และความเปลี่ยนแปลงที่มีอยู่ตลอดเวลา ลักษณะการเช่นนี้ ก่อเกิดพลัง อารมณ์ ประสบการณ์ ความเจ็บ และความเคลื่อนไหว ด้วยลมหายใจเข้าออกเป็นตัวอักษร กลิ่นสี หมึกพิมพ์ เสียงพิมพ์ดีด เครื่องจักร คอมพิวเตอร์ เสียงกดชัตเตอร์ ภาพวาด ภาพปก ภาพประกอบ ฯลฯ คำเรื่อง คำพิมพ์ คำกระดาศ ฯลฯ คือความเป็นมา ความเป็นไป คือ แรงบันดาลใจของเราสามคน ที่ต้องการแสดงออกถึงเรื่องคนทำหนังสือบนความเจ็บของนักเขียน

ซีวี ซีวา

กุลศล คงสวัสดิ์

ชินวัชร ยศศิริพันธุ์

วัตถุประสงค์ในการจัดนิทรรศการ

1. เผยแพร่ผลงานภาพปก ภาพประกอบ ขั้นตอนการทำอาร์คเวิร์คจากฝ่ายศิลปกรรมของสำนักพิมพ์และนิตยสารในเครือ
2. เสนอผลงานจิตรกรรมบันทึกผ่านทางของนักเขียนหนุ่ม ชุตเมียนมาร์, พฤษภา, ญี่ปุ่น
3. แสดงออกถึงบทกวี ประติมากรรม สื่อผสม ว่าด้วยเนื้อหาสังคมชนบทและสังคมเมือง
4. ศิลปินรับเชิญ นักเขียน กวี ได้แสดงออกถึงผลงาน และเป็นการร่วมกันของผู้คนในแวดวงคนทำหนังสือ
5. เพื่อเรียนรู้และหาประสบการณ์ จากการทำกิจกรรมเชิงข่าวสาร

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ติดต่อสถานที่แสดงงาน
2. รวบรวมผลงานที่มีอยู่แล้วส่วนหนึ่ง นำมาคัดสรรแต่ชิ้นที่ควรค่าแก่การแสดงออก
3. สร้างสรรค์งานใหม่อีกส่วนหนึ่งให้แล้วเสร็จก่อนวันที่ 15 มกราคม 2537
4. ติดต่อศิลปินรับเชิญ บอกถึงวัตถุประสงค์ในการแสดงนิทรรศการ
5. เตรียมต้นฉบับ ภาพเขียนและบทความ สำหรับตีพิมพ์ในสุจิตร์
6. จัดหมาย พร้อมเพิ่มโครงการ เสนอคุณสุภาวดี โกมารทัต คุณชูเกียรติ อุทกะพันธุ์ ขอความอนุเคราะห์การพิมพ์สุจิตร์
7. ทำแผนประชาสัมพันธ์ ถึงสื่อมวลชน หนังสือพิมพ์ นิตยสาร ทีวี

แนะนำสถานที่

ศูนย์บ้านตึก เป็นอาคารตึกแถวสามชั้น อยู่ริมถนนติวานนท์ เยื้องโรงพยาบาลศรีธัญญา จังหวัดนนทบุรี ผู้อำนวยการศูนย์ คุณจุมพล อภิสุข ศิลปิน นักกิจกรรม อดีตคนทำหนังสือ ปัจจุบัน ทำงานด้านข่าวสารบรรณรงค์ต่อต้านโรคเอดส์ และใช้ศูนย์บ้านตึกเป็นแหล่งเผยแพร่ข้อมูลด้วยจุลสาร นิตรรศการ

ประธานเปิดงานและศิลปินรับเชิญ

ประธานเปิดงาน

สุชาติ สวัสดิ์ศรี

สุชาติ สวัสดิ์ศรี นักเขียน กวี คนทำหนังสือ อดีตบรรณาธิการสังคมศาสตร์ปริทัศน์, โลกหนังสือ, บานไม่รู้โรย

ปัจจุบัน บรรณาธิการสำนักข่าววรรณกรรม นอกจากจะให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน ยังร่วมแสดงภาพเขียนที่ไม่เคยแสดงมาก่อน

ศิลปินรับเชิญ

พิษณุ ศุภ.	ศิลปิน นักเขียน แสดงงานชุดภาพปก ภาพประกอบ นิพพาน ศตวรรษที่ 20
พิบูลศักดิ์ ละครพล	นักเขียน กวี เคยแสดงภาพเขียนสีน้ำ ปัจจุบันใช้ชีวิตอยู่ในชนบทที่อำเภอชุมแสง นครสวรรค์ จะแสดงภาพสีน้ำ ชุดแม่ข่ายม
จุมพล อภิสุข วสันต์ สิทธิเขตต์	ศิลปิน กวี ผู้อำนวยการศูนย์ให้เกียรติร่วมจัดงาน ศิลปิน นักเขียน กวี สร้างงานศิลปะกรรมหลากหลายรูปแบบให้เกียรติแสดงภาพประกอบ เทคนิคภาพพิมพ์
ทองธัช เทพารักษ์	คนทำหนังสือ วาดภาพปก ภาพประกอบ และเจ้าของโรงพิมพ์พิมพ์वाद แสดงภาพปก ภาพประกอบ
อุกฤษณ์ ทองระอา	คนวาดภาพปก เหมือนจริงของนักเขียนร่วมสมัยให้กับนิตยสารไรเตอร์ คัดสรรภาพนักเขียนมาแสดง
สมพงษ์ 'ทวี' กงพัฒน์ คักดีดาพิทักษ์	นักเขียน กวี จะแสดงภาพเขียนที่ไม่เคยแสดงมาก่อน คนทำหนังสือ วาดภาพปก ภาพประกอบ จัดองค์ประกอบฉาก ร่วมแสดงภาพประกอบจากแพรวสุดสัปดาห์
ไทยรัฐ ลี้ม ไพศาล เปลียนบางช้าง	ช่างภาพไลฟ์แอนด์เดคคอร์ด ร่วมแสดงภาพถ่ายขาวดำ คนทำหนังสือ ร่วมแสดงผลงานสื่อผสม

และนักเขียน กวีร่วมสมัยร่วมอ่านบทกวี วัฒน์ วรรณยางกูร, ศิลา โคมฉาย, ไพบรินทร์ ขาวงาม, ประกาย ปรัชญา, เสี่ยวจันทร์ แรมไพร, แก้ว ลายทอง ณีรัฐกานต์ ลี้มสถาพร กนกพงศ์ สงสมพันธุ์, เสรี ทศนศิลป์ ฯลฯ

หมายกำหนดการ

วันที่ 13-19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2537 วันเวลาจัดงาน
ณ ศูนย์บ้านดึก จังหวัดนนทบุรี

วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2537 เริ่มงานเวลา 16.00 น.
ด้วยรายการอ่านบทกวีบนเวที
17.00 น. สุชาติ สวัสดิ์ศรี กล่าวเปิดงาน
17.30 น. เข้าชมนิทรรศการ

สุจิบัตร


เน้นความเป็นหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กส์ มากกว่าสุจิบัตรงานศิลปกรรมทั่วไป กล่าวคือ มีสารบัญ มีบทนำ บทกวี ภาพเขียน ภาพประกอบ โฆษณา คำขอบคุณ

ขนาดสุจิบัตร ขนาด 32 หน้ายก (10.80 x 14.70 ซม.) จำนวน 3 ยก 96 หน้า
พิมพ์ สีสี่และขาวดำ สีสี่สองยก ขาวดำหนึ่งยก
กระดาษปก พิมพ์ปก สีสี่ กระดาษอาร์คการ์ด 230 แกรม อายยูอี
กระดาษเนื้อใน สีสี่ กระดาษหิวเอง 105 แกรม จำนวน 2 ยก ขาวดำ 1 ยก ใช้
กระดาษปอนด์ 80 แกรม
เข้าเล่ม ไส้กาว
จำนวนพิมพ์ 600 เล่ม

กำหนดเครื่องหมายการค้าในสูจิบัตร
โฆษณา 4 หน้า

- เนื้อใน 2 หน้าสี โฆษณาหนังสือของแพรวสำนักพิมพ์
- เนื้อใน 1 หน้าสี โฆษณาหนังสือของสำนักพิมพ์บางหลวง
- เนื้อใน 1 หน้าสี โฆษณานิติสารไรเตอร์

ปกหลังนอก

บรรจุข้อความโฆษณา นิติสารและหนังสือในเครือ 
บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง ให้การสนับสนุน

หมายเหตุ สำนักพิมพ์บางหลวง และนิติสารไรเตอร์ ให้การสนับสนุน
ผู้ดำเนินงาน จำนวนเงิน 7,000 บาท พร้อมน้ำชา กาแฟ เครื่องดื่มใน
วันปฏิบัติงาน

ชีวี ชีวา

เกิด 2 มีนาคม 2507 อำเภอองครักษ์ จังหวัดพิจิตร
การศึกษา โรงเรียนวัดเขาวงกต, โรงเรียนพิจิตร, โรงเรียนอาชีวศิลป์,
วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี, วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา
ปัจจุบัน บรรณาธิการแพรวสำนักพิมพ์, สำนักพิมพ์บ้านและสวน

ประสบการณ์

ทำหน้าที่พิมพ์กำแพงสมัยเป็นนักศึกษา เริ่มทำหน้าที่นิตยสารสุฝุ่น นิตยสารนินอน นิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ นิตยสารแพรว ร่วมก่อตั้งสำนักพิมพ์นกสีเหลืองกับ 6 นักเขียนหนุ่ม (ปัจจุบัน แยกย้ายสลายตัว) บรรณาธิการร่วมกับกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ รวมเรื่องสั้นและบทกวีชุด "ตำนานประชาชน" และบรรณาธิการเฉพาะกิจ แพรวเฉพาะกิจ ภายใต้ชื่อ "เลือดเนื้อประชาธิปไตย พฤษภาทมิฬ สดุดีวีรชน"

ผลงานเขียน

- 2527 รวมกลอนเปล่า คันทวนบนโค้งสะพานฝัน สนพ. สุฝุ่น
- 2529 รวมเรื่องสั้นขนาดยาว หญิงสาวแห่งสายน้ำไม่ไหลกับ สนพ. สามสี
- 2532 รวมเรื่องสั้น ลมใต้ที่พัดผ่าน สนพ. ต้นอ้อ
- 2537 รวมเรื่องสั้น ประวัติศาสตร์ไม้ที่หน้า สนพ. บ้านหนังสือ

กุศล คงสวัสดิ์

เกิด 20 ธันวาคม 2506 อำเภอปากพ่อง จังหวัดนครศรีธรรมราช
การศึกษา โรงเรียนวัดท่าพญาใน, โรงเรียนวัดพิเศษการ-บางกอกน้อย,
โรงเรียนชิโนรสวิทยาลัย, โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์,
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา

ประสบการณ์งานหนังสือ

อดีตฝ่ายศิลปกรรมนิตยสารภาพยนตร์บันเทิง, นิตยสารชีวิตรัก, นิตยสารยอดนักสู้,
นิตยสารบ้านและสวน, นิตยสารแพรว นิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ ปัจจุบัน ฝ่ายศิลปกรรม
แพรวสำนักพิมพ์

ประสบการณ์งานแสดง

ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมนักศึกษา โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา และผลงานภาพวาดปก ภาพประกอบตั้งแต่ปี 2532 ถึง
ปัจจุบัน

ชินวัชร ยศศิริพันธ์

เกิด 19 มีนาคม 2507 อำเภอเมือง จังหวัดน่าน
การศึกษา โรงเรียนเทศบาลบ้านภูมินทร์, โรงเรียนศรีสวัสดิ์วิทยาการ,
โรงเรียนอาชีวศิลปศึกษา,
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาวิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ เชียงใหม่
ปัจจุบัน ฝ่ายศิลปกรรมแพรวสำนักพิมพ์, สำนักพิมพ์บ้านและสวน

ประสบการณ์และผลงาน

- 2525 แสดงงานนิทรรศการศิลปะของนักศึกษาโรงเรียนอาชีวศิลป์
- 2528 ร่วมแสดงผลงานนักศึกษา วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ ร่วมแสดงศิลปกรรม
ศิลป์ใน รุ่นเยาว์ครั้งที่ 2
- 2529 ร่วมแสดงศิลปกรรมเด็กและเยาวชน กลุ่มลานนาครั้งที่ 7
- 2530 ร่วมแสดงศิลปกรรมของสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย

๑

รางวัล

- 2528 รางวัลดีเด่นประเภทองค์ประกอบศิลป์ วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ, รางวัล
ยอดเยี่ยมศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2
- 2529 รางวัลที่ 1 ในการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชน กลุ่มลานนา
- 2530 รางวัลชมเชยในการประกวดศิลปกรรมของสถาบันเทคโนโลยีแห่งอาเซียน