

งบประมาณ เอเชียโทเปีย หองถินสุสากล

1. เบี้ยเลี้ยงศิลปิน 340วX200	68,000-
2. ที่พัก - อาหาร ศิลปิน 340ว X350	119,000-
3. ศิลปินเจ้าภาพ 120วX350	42,000-
4. พาหนะรับส่งศิลปิน 20วX2000	40,000-
5. ประสานงาน, ลาม 340 X 500	170,000-
6. ศิลปินบรรยาย/แลกเปลี่ยน 60คX250	15,000-
	454,000-

1. เป็นการแลกเปลี่ยนศิลปิน 2 ลักษณะ คือ 1.1 ศิลปินในพำนัก ( 2 เดือน) สนับสนุนศิลปินร่วมสมัยไทย ปีละ 4 คน ๑

ทำงานในพำนักที่จังหวัดน่าน ที่เขื่อนแม่คำแปง เรียนรู้แลกเปลี่ยนกับชาวบ้าน ศิลปินพื้นบ้าน (ดนตรี, ฝอน, ทอผ้า, ฯลฯ)

๑) 1.2 แลกเปลี่ยนศิลปินระยะสั้น (10-14 วัน) ศิลปินร่วมสมัยที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ 10 คน แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ:

ชาวบ้าน และแสดงผลงานสด ให้ชาวบ้านได้ชม 2. วัตถุประสงค์ 2.1 ส่งเสริมการสร้างงานศิลปะร่วมสมัย ที่มีพื้นฐานจ

ากสังคมนาถคเษตรกรรม ความขัดแย้งกับระบบทุนที่ทาลายล้างวิถีชีวิตและธรรมชาติ และการรักษาสภาพธรรมชาติ ๒

2.2 เพื่อกระตุ้นและให้กำลังใจ แก่ชาวบ้านในพื้นที่ ในการพิทักษ์ระบบเศรษฐกิจพึ่งตนเอง และการไม่ทำลายธรรมชาติ

ก 2.3 เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดการต่อยอดการสร้างงานศิลปะพื้นบ้านให้พัฒนาไปในเชิงสร้างสรรค์ ตามบริบท

รแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม 2.4 เพื่อให้วัฒนธรรมท้องถิ่น กับรวมสมัยอันเป็นสากลนิยม สอดคล้องผสมผสาน และผลักัด

กันการสรรค์สร้างซึ่งกันและกัน