

เอเชียโทเปีย 13/2554
เทศกาลศิลปะแสดงสดนานาชาติ
23 พ.ย. – 11 ธ.ค. 2554
กรุงเทพ – เชียงใหม่ – นครราชสีมา

“Eartheffect โลกระเทือน”

โลกปี 2553-2554

แผ่นดินไหว ที่ถล่ม เฮติ, เขย่าชิลี, ไคร้สเชิร์ช นิวซีแลนด์, และล่าสุด ญี่ปุ่น
สึนามิถล่มญี่ปุ่น กลายเป็นแดนวิปโยค ในช่วงพริบตา
ตามมาด้วยวิสัยทัศน์ รังสีนิวเคลียร์ระเบิดแทรกในอวกาศ น้ำ และผลผลิตของแผ่นดิน
ที่ประเทศไทย ทางภาคใต้ ฝนในฤดูร้อน ละลายภูเขา และแผ่นน้ำเข้าด้วยกัน
ฝั่งกลบบ้านเรือน ป่าสวนต้นยางพารา ราบเป็นทะเลโคลน
... นี่คือ โลกระเทือน ที่พลังธรรมชาติ ย้ำ พร่าเตือน
... โลกระเทือน เกิดจากการกระทำของมนุษย์ ต่อมนุษย์
การลุกขึ้นเรียกร้อง ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอำนาจรัฐที่ปกครอง รวบรัดเอาไว้แต่ผู้ปกครองกลุ่มเดียว
ที่อาฟริกาเหนือ รุกลามไปถึงตะวันออกกลาง ดินแดนอาหรับคอรุ่นด้วยสงครามกลางเมือง อีกคราหนึ่ง
... และในประเทศไทย
การเมือง แห่งการปกปิดความจริง
การเมืองแห่งอำนาจ ของการหลอกลวง และการแย่งชิงผลประโยชน์
แล้ว... ใคร หรือ เรา...จะปล่อยให้สิ่งเหล่านี้ดำเนินต่อไป ได้อีกนานเท่าใด

คณะทำงาน

พดุงศักดิ์ คชสารอง ผู้อำนวยการเทศกาล
นพวรรณ สิริเวชกุล ผู้จัดการ
จักรกริช ฉิมนอก คณะทำงาน
มงคล เปลี่ยนบางช้าง คณะทำงาน
จันทวิภา อภิสุข บริหาร
จุมพล อภิสุข ภัณฑารักษ์ร่วม
วสันต์ สิทธิเขตต์ ภัณฑารักษ์ร่วม

ที่ปรึกษา

ไพศาล เปลี่ยนบางช้าง
จิตติมา ผลเสวก
ถนอม ช่างกดี
ฉัตรวิชัย พรหมทัตตเวที

คอนกรีต
concrete house

bacc
circle



Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres
Québec



swiss arts council
prohelvetia

Centre d'artistes
Espace Virtuel.ca



ศิลปินรับเชิญ

International

Jaeseon Moon (Korea)
Moohye (Korea)
Neung Kyung Sung (Korea)
Solmoon (Korea)
Leona Mitsu (Japan)
Sakiko Yamaoka (Japan)
Mok Chiuyu (Hong Kong)
Richard Martel (Canada)
Francis O'Shaughnessy & Sara Letourneau (Canada)
Pascale Grau (Swiss)
Andrea Pagnes & Verena Stenke (Italian-German)
Gonzalo Rabanal (Chile)
Pepertua Rodrigez (Chile)
Prem Sarjo (Chile)
Jacques Van Poppel (The Netherland)
Raffaello Somazzi (Swiss/Korat)

Thai

Vasan Sitthiket
Chumpon Apisuk & Maru
Jittima Pholsawake (Bangkok only)
Mongkol Plienbangchang (Bangkok & Korat)
Anyuda Issrakura Na Ayudhaya (Bangkok & Korat)
Padungsak Kotchasamrong (chiangma only)
Chakkrit Chimnok & Pattree Chimnok (Chiangmai only)
Nopawan Sirivejkul (Korat only)
Suraphol Panyawacheera (Korat only)

Program:

1. **Pre-festival Workshops ห้องปฏิบัติการ (เฉพาะที่กรุงเทพ)**
 - 1.1 **Street Action Workshop โดย Richard Martel** ศิลปิน และอาจารย์ด้าน performance art ผอ. ศูนย์ศิลปะเลอลิว จังหวัดควีเบค, แคนาดา ริชาร์ด มีบทบาทในระดับนำของแคนาดา และวงการนานาชาติมานานกว่า 20 ปี เขียนและตีพิมพ์หนังสือวิชาการเพอร์ฟอร์แมนซ์อาร์ต และนิตยสาร performance art Inter ที่เผยแพร่มาตั้งแต่ปี 1978
 - 1.2 **Tableaux Vivants ละครภาพนิ่ง โดย ปาสกาล กรัว (Pascale Grau)** สวิสเซอร์แลนด์ ศิลปินเพอร์ฟอร์แมนซ์อาร์ต อาจารย์ทางด้านทฤษฎีวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์เอ็มพาวเวอร์พัฒน์พงษ์ เป็นการทำความเข้าใจกับ ภาพเขียน และชีวิตทางวัฒนธรรม ความพยายามสร้างภาพจำลองด้วยชีวิตจริง สะท้อนมุมมองกลับต่อภาพสัญลักษณ์ในจิตรกรรม
2. **Asiatopia Talk**
 - 2.1 Performance Art ในเกาหลี วันนี้ by Jaeseon Moon and Yumi Moon
 - 2.2 Performance Art ในอเมริกาใต้ (Chile) by Gonzalo Rabanal
3. **Performances :**

กรุงเทพฯ	23 - 27 พ.ย. - หอศิลป์และวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
เชียงใหม่	2 - 4 ธ.ค. - พิพิธภัณฑ์บ้านหลวงกลางเวียง
นครราชสีมา	9 -11 ธ.ค. - คลังปลาซาฮอลล์ ชั้น 7