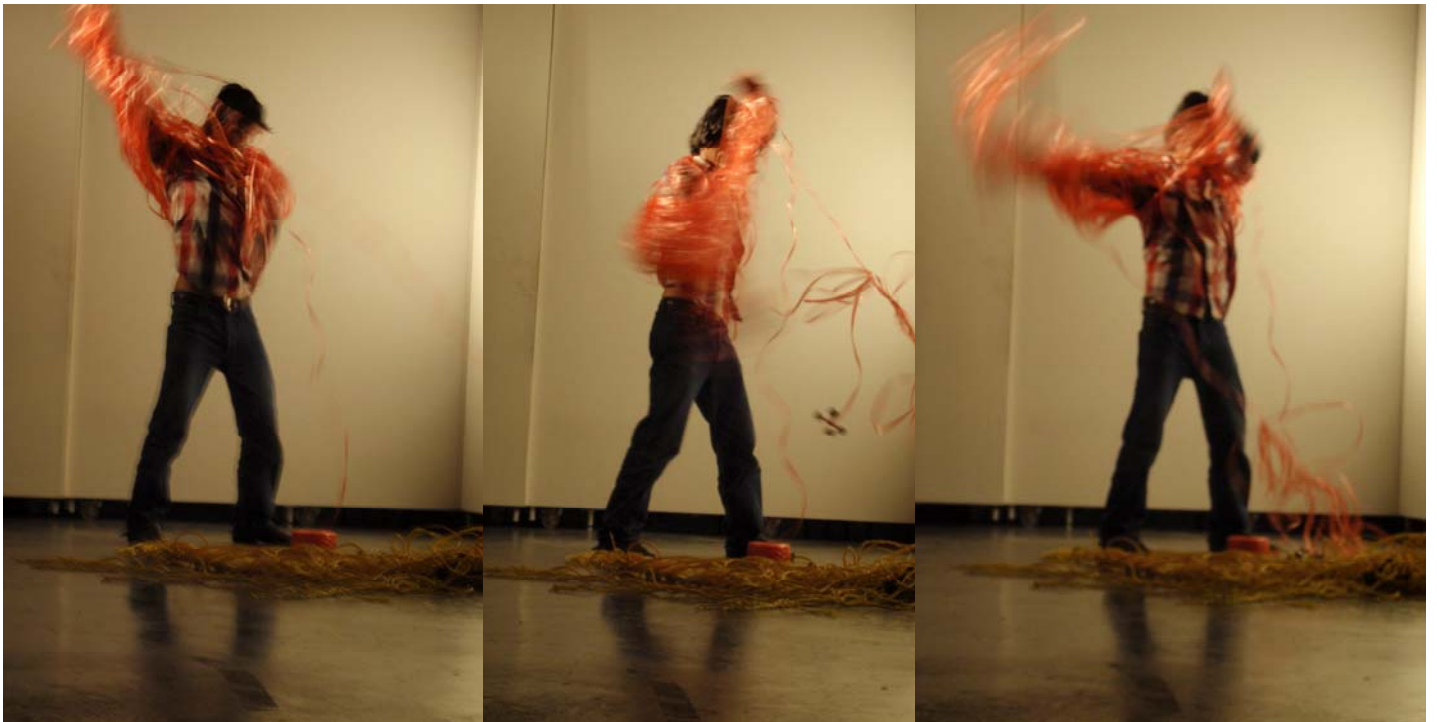


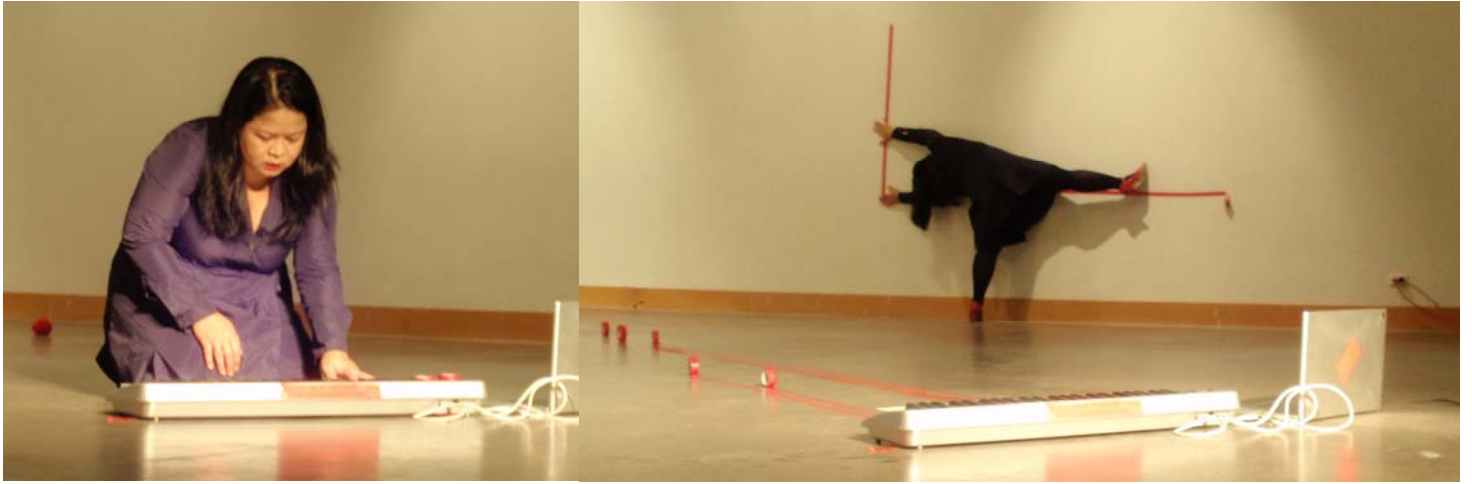
บันทึกจาก เอเชียโทเปีย 11/2552
หอศิลป์และวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
13-15 พฤศจิกายน 2552



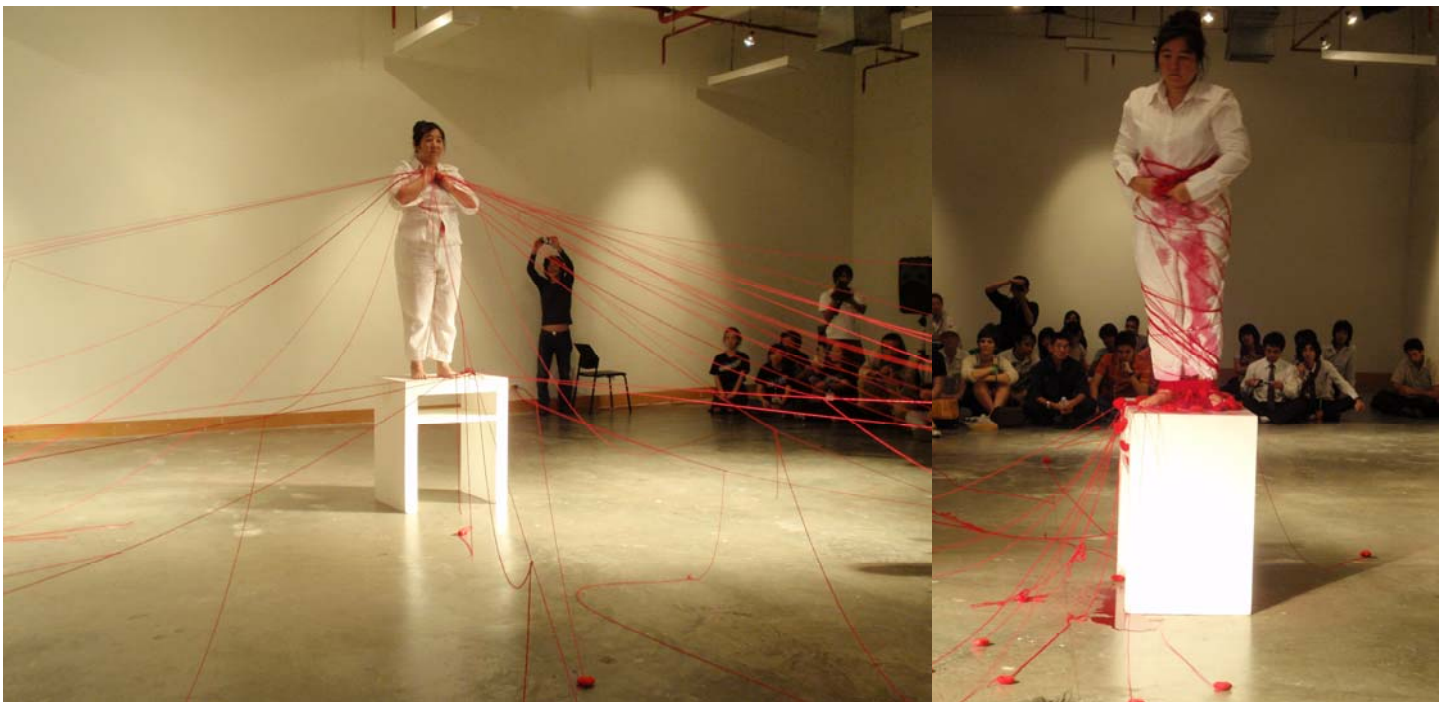
จุมพล อภิสุข – Bureaucracy on Ice



วิษุกร ตั้งไพบุญย์ – ไม่มีชื่อ



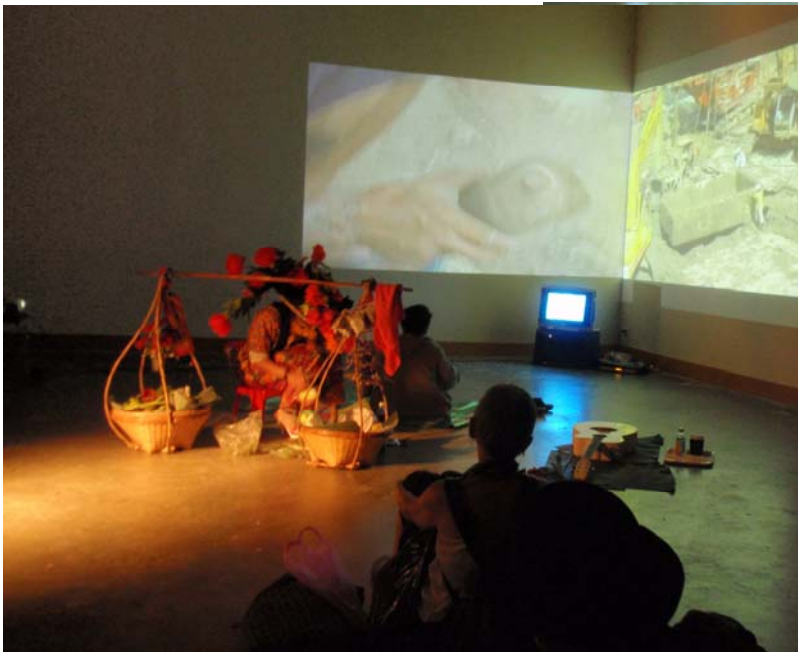
Melati Suryodarmo, Indonesia –
"WHEN THE BOX WAS OPENED, THE FOG DISAPPEARED.
ALIENATING THE STONE...."



นพวรรณ สิริเวชกุล - "communication breakdown"



Matthias Jackisch, Germany – “Stone Flutes”



Varsha Nair, Thailand/India – Night Vender



Yunjie Maru, Hong Kong - MARULIVEART



Leung Wei Man, Hong Kong – Dialogue



Zoncy Phyu, Myanmar



Doris Jauk-Hinz & Eva Ursprung, Austria – Surveillance Sign Project