

## CONCRETE HOUSE

Organizer of Asiatopia Performance Art Festival

57/60 Tivanond Rd.,

Talad Kwan, Nonthaburi 11000

Thailand

Tel: +66-2-526-8311

Fax: +66-2-526-3294

[concretehouse@empowerfoundation.org](mailto:concretehouse@empowerfoundation.org)

2 เมษายน 2546

เรื่อง ขออนุญาตใช้หอศิลป์พีระศรี จัดเทศกาลศิลปะแสดงสดนานาชาติ เอเชียโทเปียม

เรียน ประธานมูลนิธิหอศิลป์พีระศรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายงานการจัดเทศกาล เอเชียโทเปียม 2002

เทศกาลศิลปะแสดงสดนานาชาติ เอเชียโทเปียม จัดโดยกลุ่มศิลปินศูนย์บ้านดึก ซึ่งเป็นองค์กรศิลปะที่ไม่ค้ากำไร ดำเนินการมาตั้งแต่ปี 1998 มีศิลปินจากทวีปยุโรป อเมริกา ออสเตรเลีย และอีกหลายประเทศในทวีปเอเชีย โดยเฉพาะภาคพื้นเอเชียอาคเนย์ รวม 107 คน รวมทั้งศิลปินไทยอีก 38 คน จัดการอบรมพิเศษแก่นักศึกษาศิลปะ ในสถาบันการศึกษาศิลปะ 12 ครั้ง ใน 6 สถาบัน มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ รวมทั้งหมดกว่า 50 คนแล้ว และบัณฑิต และนักศึกษา ที่มีผลงานได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง 20 คน ศิลปินไทยได้รับการแนะนำไปสู่เทศกาลศิลปะนานาชาติในยุโรป ญี่ปุ่น อเมริกา และเกาหลี โดยผ่านผู้จัดเอเชียโทเปียม 17 คน ในรอบ 4 ปีที่ผ่านมา

ในปี 2003 นี้ เอเชียโทเปียม โดยได้รับความร่วมมือและสนับสนุนจากสำนักศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 9-15 พฤศจิกายน ในเขตกรุงเทพมหานคร จะมีศิลปินเข้าร่วม 30 คนจากยุโรปและอเมริกา 12 คน และจากเอเชีย 12 คน ศิลปินไทย 6 คน โดยดำริจะใช้สถานที่แสดงการทำงานของศิลปิน 3 แห่งคือ สมาคมฝรั่งเศส สถาบันเกอเธ่ และหอศิลป์พีระศรี เพื่อให้ศิลปินมีโอกาสเลือกพื้นที่ ๆ หลากหลายมากขึ้น

เทศกาลเอเชียโทเปียม เป็นเทศกาลที่พยายามสนับสนุนให้วงการศิลปะและสังคมไทย เปิดสู่ความเป็นสากล และมีการขับเคลื่อนควบคู่ไปในกระแสธารศิลปะนานาชาติ ที่เปิดเผยและมีปฏิสัมพันธ์อย่างทัดเทียมกัน เปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนกันทางแนวคิดทฤษฎีประสบการณ์ในการทำงานในทางตรง

ที่ผ่านมาเทศกาลเอเชียโทเปียม ได้รับการเขียนวิจารณ์ ในนิตยสารเอเชียวีคส์ (Asiaweeks) อาร์ตฟอรัม (Art Forum) และอาร์ตอินอเมริกา (Art in America) รวมทั้ง Asia Wall Street Journal และหนังสือพิมพ์ นิตยสารในประเทศไทยอีกหลายฉบับ โดยเฉพาะที่ตีพิมพ์เป็นภาษาอังกฤษ (Bangkok Post, The Nation, Metro Magazine) นอกจากนี้ International Performance Art Net Work, ยอมรับให้เอเชียโทเปียมเป็น 1 ใน 2 เทศกาลแสดงสดนานาชาติที่ดีที่สุดที่จัดขึ้นในทวีปเอเชีย โดยศิลปินเอเชีย และบรรจุกิจกรรมเทศกาลเอเชียโทเปียม ไว้เป็นรายการแจ้งข่าวเทศกาลประจำปีอีกด้วย

การเลือกใช้พื้นที่หอศิลป์พีระศรี เกิดจากการตระหนักถึงคุณค่าเป็นสถาบันศิลปะร่วมสมัยที่ทุกคนในวงการศิลปะคิดถึง และมีภาระกิจต่อเนื่องที่ไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ แม้ว่าจะได้รับทราบข้อจำกัด และความคืบหน้าของการจะบูรณะเพื่อดำเนินการต่อ มาโดยตลอด ก็ตาม

จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ท่านจะกรุณาอนุญาตให้ เทศกาลเอเชียโทเปียม ได้ใช้พื้นที่หอศิลป์พีระศรี เป็นพื้นที่ทำงานแสดงสดของศิลปินนานาชาติในครั้งนี้ ขอขอบคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

จุมพล อภิสุข

ผู้อำนวยการ

Concrete House is a non-profit art and community center, of EMPOWER Foundation, where people of community workers, artists, writers and poets can interact in process, and exchange of people in cross cultural society.